sE Electronics




# sE2300

## User Manual

# Thank you

We would like to thank you cordially for choosing this sE microphone! This manual contains some important instructions for setting up and operating your new equipment. Please take a few minutes to read the instructions below carefully. We hope you will enjoy working with it as much as we enjoyed designing and building it for you.

Most Sincerely,
Your sE Team

# Brief Description

The sE2300 is the latest multi-pattern version of the fan-favorite 2200 condenser that put sE Electronics on the map many years ago with its smooth, polished sound for vocals, voiceovers, and numerous instrumental applications. Like its well-known predecessors, the sE2300 is a high-quality condenser microphone intended for a wide range of studio applications, from vocals and spoken word to acoustic instruments to drums and beyond. Thanks to its hand-crafted large-diaphragm true condenser capsule, shielded custom transformer and class-A circuitry (no ICs here!) it delivers pristine, flattering sound quality, exceptionally low noise, and an even, well-balanced frequency response.

The electronics and the switchable attenuation pads ensure a high dynamic range, with high sound pressure level (SPL) handling capability and extremely low-noise components. The switchable low-cut filters eliminate rumble or footfall noise, and can also compensate for an excess of bass frequencies caused by the proximity effect. This enables the sE2300 to close-mic many instruments including electric guitar speaker cabinets, brass instruments and drums. The three switchable polar patterns also allow for the tailoring of the balance between direct and ambient sound, providing many options for various recording techniques.

Reliable operation even in demanding applications in difficult environments is ensured by the roadworthy all-metal design, robust construction, and high-quality manufacturing standards.

# What's in the box

Your packaging should contain the follow items. If anything is missing, please contact your sE Electronics dealer and let them know.

- sE2300 microphone
- sE Isolation Pack (shock mount, pop filter)
- thread adapter

# Controls

The sE2300 features a switch for the attenuation pads, a switch for the low-cut filters, and a switch for the polar pattern selection.

## Attenuation Switch




The **Attenuation Switch** is located on the front-left side of the microphone. When switched on, the incoming signal is reduced by either 10 or 20 dB for capturing of loud instruments and/or close-miking without distortion. Using the switch also helps prevent

overloading the input stage of recording interfaces, mixing desks and microphone preamps.

### Low-Cut Switch




The **Low-Cut Switch** is located on the front-right side of the microphone, and inserts a low-cut filter at 80Hz (left position) or 160Hz (right position). The switch's center position removes the filter for a flat frequency response. Wind noise, plosives, footfall noise or rumble might affect the recorded signal, so enabling the low-cut filters reduces such unwanted noise and prevents distortion. Additionally, the low-cut filters also minimize the proximity effect when recording sound sources at a very short distance.

### Pattern Switch



The 3-position **Pattern Switch** is located on the rear side of the microphone, and allows the sE2300's polar pattern to be changed from omnidirectional to cardioid to figure-eight. This allows for great control over the balance between direct and ambient sound.

## Powering

To ensure proper operation, the microphone requires a phantom power source providing 48 Volts according to IEC 61938.



**Risk of damage**

Do not connect the microphone to any power supply other than a phantom power source (input with phantom power or external IEC standard phantom power supply) with a floating connector, using a balanced cable with studio grade connectors to IEC 268-12 only. This is the only way to ensure safe and reliable operation.

## Safety and maintenance



**Risk of damage**

Please make sure that the piece of equipment to which your microphone will be connected fulfils the safety regulations enforced in your country and is fitted with a ground lead.

### Cleaning the microphone

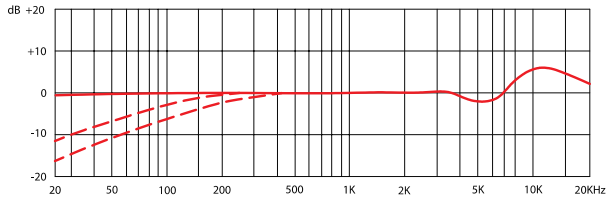
After every use, clean the microphone with a dry, soft cloth tissue and store it in a solid case or a zipper pouch.

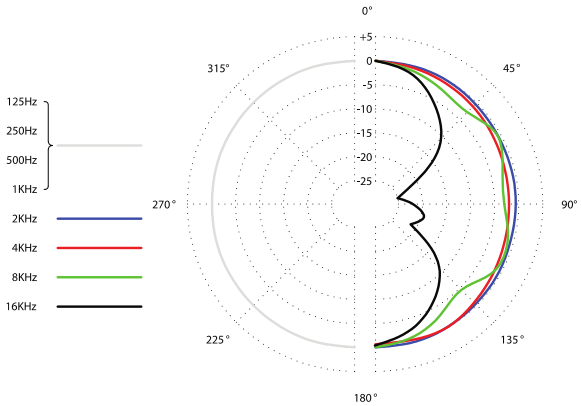
## Technical Specifications

| | |
|---|---|
| Capsule | Hand-crafted 1" true condenser capsule |
| Polar patterns | Cardioid, Omni-directional, Figure-8 |
| Frequency range | 20 – 20,000 Hz |

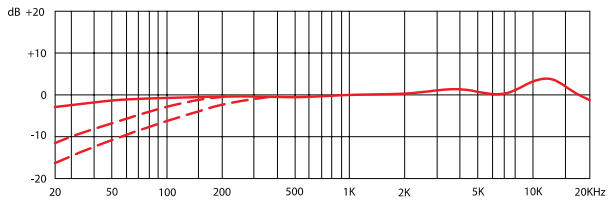
| | |
|---|---|
| Sensitivity | 24 mV/Pa (-32.5 dBV) |
| Max. SPL (0.5% THD) | 126 / 136 / 146 $dB_{SPL}$ (0/10/20 dB Attenuation pad) |
| Equivalent noise level | 9 dB(A) |
| Dynamic range | 117 / 127 / 137 dB (0/10/20 dB Attenuation pad) |
| Signal-to-noise ratio | 85 dB |
| Low cut filter | 80 / 160 Hz, 6 dB/Oct, switchable |
| Attenuation pad | 10 / 20 dB, switchable |
| Powering | 48 Volts according to IEC 61938 |
| Electrical Impedance | 40 Ohms |
| Recommended load impedance | >1k Ohms |
| Current consumption | 4.8 mA |
| Connectivity | 3-pin male XLR connector |
| Dimensions | Diameter: 51 mm (2.01 in.) Length 215 mm (8.46 in.) |
| Weight | 611 g (21.55 oz.) |

## Omnidirectional




## Cardioid



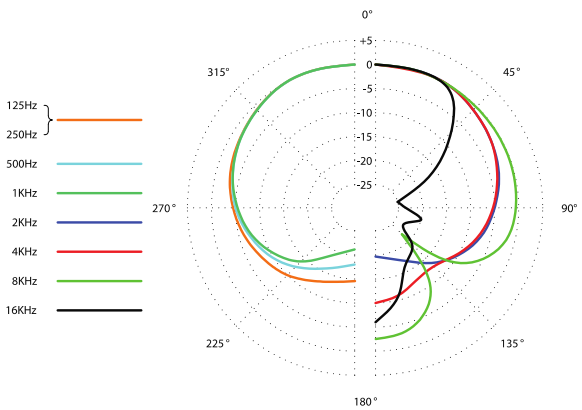
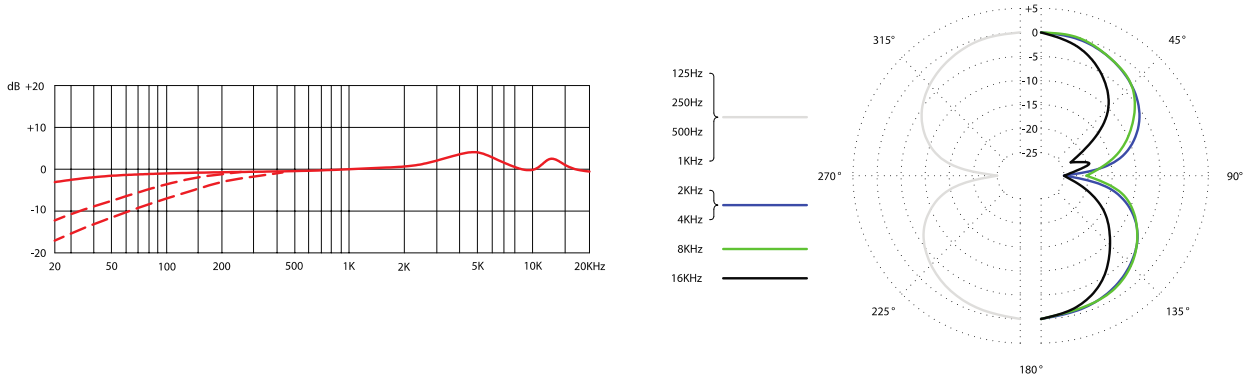



Figure-8




# Support

In case you are experiencing any problems or have any questions regarding your sE product, please contact your dealer first for the fastest and more direct service. If an authorized service is required, it will be arranged by that dealer: http://www.seelectronics.com/dealers

If you still have difficulties with support or assistance, please do not hesitate to contact us directly: http://www.seelectronics.com/contact-us

Lastly, remember to register your new gear to extend your warranty to a full three years: http://www.seelectronics.com/registration

# Contact

Feel free to contact us:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Our international distributors & sales representatives: http://www.seelectronics.com/contact-us

This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. Please contact us if you want to order a free copy of the Declaration of Conformity. Technical data subject to change without notice.

# Danke

Wir möchten uns bei Dir herzlich bedanken, dass Du Dich für ein Mikrofon von sE Electronics entschieden hast. Diese Bedienungsanleitung beinhaltet wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und zur Anwendung des Produkts. Bitte nimm Dir daher kurz Zeit, diese Anleitung durchzulesen. Wir hoffen, dass Du mit dem Produkt genauso viel Spaß haben wirst, wie wir bei der Entwicklung sowie der sorgfältigen, händischen Fertigung mit viel Liebe zum Detail.

Herzliche Grüße,
Dein sE Team

# Kurzbeschreibung

Das sE2300 ist die neueste Version des beliebten Studiomikrofons, das sE Electronics dank seiner herausragenden Klangeigenschaften in kurzer Zeit zu hohem Ansehen verholfen hat. Sein geschmeidiger aber dennoch präsenter Klang eignet sich ideal für Gesangs- und Sprachaufnahmen oder die Abnahme von Instrumenten. Für den ausbalancierten, nuancenreichen Klang ist die goldbedampfte Großmembrankapsel in „echter" Kondensatortechnik verantwortlich.

Die Kombination aus der handgefertigten Kapsel, der bewährten Elektronik in Class-A Schaltung und dem speziell für das sE2300 gefertigten Ausgangstransformator sorgen für erstklassige Klangqualität und das „gewisse Etwas". Die sorgfältig ausgewählten Bauelemente und das überarbeitete Elektronikdesign verzichten ganz bewusst auf integrierte Schaltungen (ICs). Die schaltbaren Vorabschwächungsfilter ermöglichen einen hohen Dynamikumfang und garantieren die saubere Verarbeitung von sehr hohen Schalldrücken. Das schaltbare Hochpassfilter unterdrückt niederfrequenten Störschall und kompensiert den Nahbesprechungseffekt. Hohe Zuverlässigkeit auch im anspruchsvollen Bühneneinsatz wird durch die robuste Konstruktion aus Metall und die hohen Produktionsstandards gewährleistet.

# Lieferumfang

Bitte kontrolliere gleich nach dem Öffnen den Inhalt der Verpackung. Falls sie nicht vollständig ist, kontaktiere bitte Deinen sE Electronics Händler. Folgende Komponenten sollten enthalten sein:

- sE2300 Mikrofon
- Mikrofonspinne mit Gewindeadapter
- Pop Filter

# Bedienelemente

Das sE2300 besitzt je einen Schalter zur Auswahl des Vorabschwächungsfilters, des Hochpassfilters und der Richtcharakteristik.

## Vorabschwächungsfilter




Der Schalter für das Vorabschwächungfilter befindet sich auf der linken Seite des Mikrofons. Ist er aktiviert, schwächt er das Signal um 10 oder 20 dB ab, um die Aufnahme von lauten Instrumenten bzw. Nahfeldmikrofonierung ohne Verzerrungen zu ermöglichen. Dies verhindert auch die Übersteuerung von Eingangsstufen von Audiointerfaces, Mischpulten und Mikrofonvorverstärkern.

### Hochpassfilter



Der Schalter für das Hochpassfilter befindet sich auf der rechten Seite des Mikrofons. Windgeräusche, Popplaute, Trittschall oder Rumpelgeräusche beeinträchtigen möglicherweise das Aufnahmesignal. Durch Betätigung des Schalters werden derartige Störsignale und daraus resultierende Verzerrungen verringert. In der linken Position setzt das Filter bei 80Hz ein, in der rechten bei 160Hz. Zusätzlich verringert der Hochpassfilter die bei geringen Mikrofonierungsabständen auftretende Bassanhebung durch den Nahbesprechungseffekt.

### Richtcharakteristik



Der Schalter für die Auswahl der Richtcharakteristik befindet sind ich der Mitte der Rückseite des Mikrofons. Er ermöglicht eine präzise Auswahl der Richtcharakteristik (Acht, Niere oder Kugel) und ermöglich dadurch eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten.

## Stromversorgung

Für eine einwandfreie Funktion wird eine Phantomspeisung mit 48V gemäß IEC 61938 benötigt.



**Beschädigungsgefahr**

Schließe das Mikrofon nur an geeignete Quellen (Eingang mit Phantom-speisung oder externe Speisung mit Phantomspeisung gemäß IEC Standard) mit erdfreien Anschluss an und verwende ein symmetrisches Kabel mit Studiosteckverbinden IEC 268-12. Nur so kann eine einwandfreie Funktion gewährleistet werden.

## Sicherheit und Pflege



**Beschädigungsgefahr**

Bitte stelle sicher, dass die an das Mikrofon angeschlossenen Geräte die gültigen Sicherheitsbestimmungen erfüllen und mit einer Sicherheits-erdung verbunden sind.

### Reinigung des Mikrofons

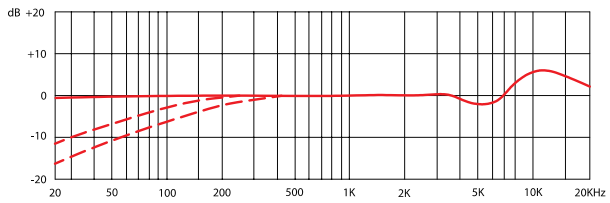
Wir empfehlen das Mikrofon nach jedem Gebrauch mit einem trockenen, fusselfreien Tuch zu reinigen und es in einem soliden Koffer oder einem Mikrofonetui aufzubewahren.

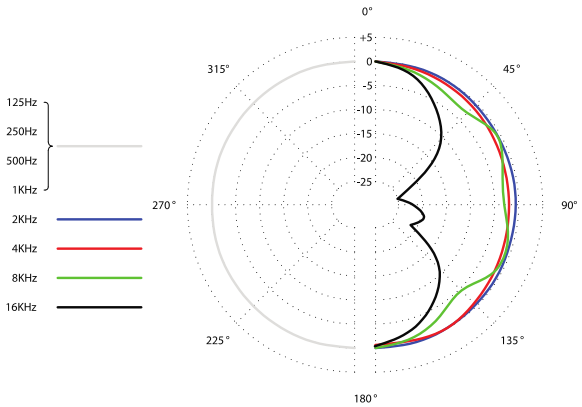
## Technische Daten

| | |
|---|---|
| Kapsel | 1“ Kondensatorkapsel |
| Richtcharakteristik | Acht, Niere, Kugel |
| Übertragungsbereich | 20 – 20.000 Hz |
| Empfindlichkeit | 24 mV/Pa (-32,5 dBV) |
| Max. Schalldruck (0,5% Klirrfaktor) | 126 / 136 / 146 $dB_{SPL}$ (0/10/20 dB Abschwächungsfilter) |
| Ersatzgeräuschpegel | 9 dB(A) |

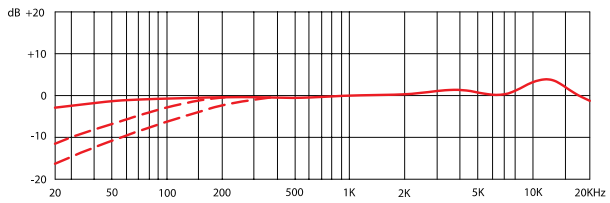
| | |
|---|---|
| Dynamikbereich | 117 / 127 / 137 dB (0/10/20 dB Abschwächungsfilter) |
| Signal-Rausch-Verhältnis | 85 dB(A) |
| Hochpassfilter | 80 / 160Hz, 6 dB/Okt, schaltbar |
| Abschwächungsfilter | 10 / 20 dB, schaltbar |
| Spannungsversorgung | 48 Volt gemäß IEC 61938 |
| Stromaufnahme | 4.8 mA |
| Ausgangsimpedanz | 40 Ohm |
| Empfohlene Lastimpedanz | >1k Ohms |
| Anschluss | 3poliger XLR Anschluss männlich |
| Abmessungen | Durchmesser: 51 mm (2,01 in.)  Länge 215 mm (8,46 in.) |
| Gewicht | 611 g (21,55 oz.) |

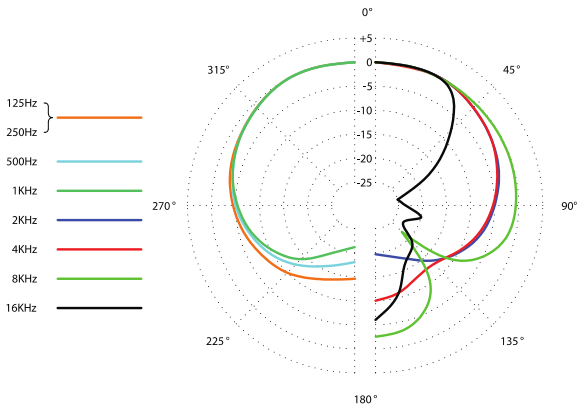
## Kugel



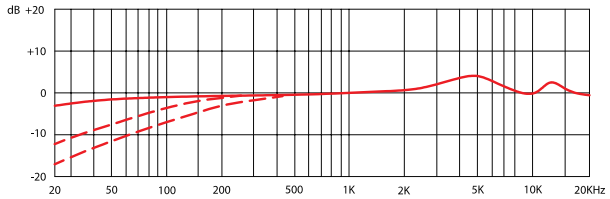



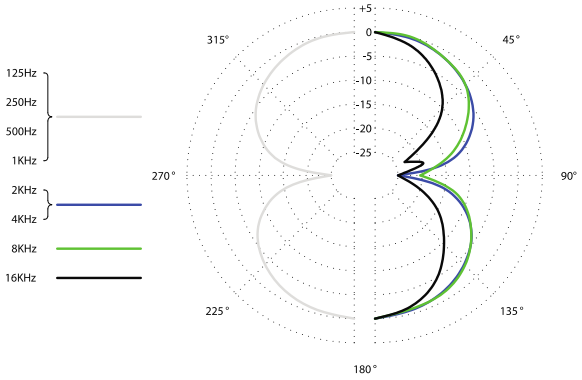

## Niere



Acht




# Kundenservice

Falls Du zu Deinem sE Mikrofon Fragen hast oder damit Probleme auftreten sollten, wende Dich für eine möglichst rasche Abwicklung bitte direkt an den Händler. Wenn eine technische Unterstützung erforderlich ist, wird diese durch den Händler angefordert: http://www.seelectronics.com/dealers

Sollten dennoch Probleme beim Kundenservice auftreten, wende Dich bitte direkt an uns: http://www.seelectronics.com/contact-us

Abschließend möchten wir Dich an die 3-Jahres-Garantie von sE Electronics erinnern. Bitte registriere Dich dazu hier: http://www.seelectronics.com/registration

# Kontakt

So kannst Du mit uns direkten Kontakt aufnehmen:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Unsere internationalen Distributoren und Handelsvertreter:

http://www.seelectronics.com/contact-us

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Du kannst die Konformitätserklärung gerne bei uns kostenlos anfordern. Technische Änderungen vorbehalten.

# 致谢

非常感谢您购买我们 sE 的这款麦克风! 这本使用手册包含了一些如何安装和操作您的新麦克风的使用说明。请花几分钟的时间仔细阅读下面的说明。我们希望您能享受到它给您的工作带来的快乐，这就和我们设计并开发这款产品能享受到快乐一样开心！

最真诚地谢意，

sE 团队

# 简介

sE2300 麦克风是 sE Electronics 粉丝多年以来一直非常喜欢的 2200 系列多指向性的电容麦克风，这是它的最新版本。它平滑而又明亮的声音，适用于人声，配音，以及多种乐器的录音。和它的前几代一样，sE2300 是高品质的电容麦克风，它适用于人声，鼓，原声乐器，以及其他乐器的录音。这款麦克风具有纯手工制作的大振膜的电容音头，音频变压器定制有屏蔽和 A 类电路放大器（这里没有集成电路！），它提供最干净的，令人喜欢的声音，能获得特别低的噪声，以及均衡的频率响应。

它的电子线路采用了低噪声的电子元件，灵敏度切换开关可以确保高的动态范围以及高声压级且低失真。低切滤波器开关可以去除振动及行走噪声的干扰，并且弥补近场效应造成的过量的低频。这种低切滤波器的设计可以使 sE2300 麦克风近距离的和一些乐器搭配录音，比如吉他音箱，铜管乐器和鼓。三种可切换的指向性模式还可以调整直达声和环境声音之间的平衡，为各种录音技术提供多种选择。

这款麦克风坚固的全金属外壳以及高品质的制造工艺确保它能在严苛的环境中使用。

# 彩包内件清单

您购买的麦克风彩包中包含以下物件。如有有任何遗漏，请和您购买麦克风的 sE 经销商联系并通知我们。

- sE2300 麦克风
- sE 避震架和防爆屏
- 转换螺母

# 控制装置

sE2300 麦克风的特色是它有一个灵敏度切换开关, 一个低切滤波器开关和一个指向性切换开关。

## 灵敏度切换开关

灵敏度切换开关位于话筒的左前侧。打开开关之后，输入信号降低 10 分贝或 20 分贝，使在捕捉比较响的乐器发声的时候，声音不失真。使用这个衰减器也有利于防止录音控制器，调音台和麦克风前置放大器的输入过载失真。



### 低切滤波器开关

低切滤波器开关位于麦克风的右前侧，开关左侧档接入了一个 80Hz 低切滤波，右侧档为 160Hz 低切滤波。中间档为无滤波，保持麦克风平直的频率响应。风的噪音，爆破音，振动及行走的噪声可能会影响录音信号，因此启用这种低切滤波器开关可以降低这些不必要的噪音，防止声音失真。此外，在非常近距离的录制声音的时候，低切滤波器开关也最大限度地减少了近场效应。




### 指向性切换开关

3 种指向性切换开关位于麦克风的后部，它可以使 sE2300 的指向性在圆型，心型和 8 字型中切换。这可以很好地控制直达声音和环境声音之间的平衡



## 供电

为了保证正常运行，根据 IEC61938 标准，麦克风需要提供 48 伏的幻象电源。



### 损坏风险

不要将麦克风连接到比幻象电源（输入带幻象电源或外接 IEC 标准幻象电源）和浮动接头以外的电源，要使用符合 IEC268-12 标准的带有录音室级别的接头和平衡音频线。这是确保麦克风安全可靠运行的唯一途径。

## 安全和维护



### 损坏风险

请确保到您的麦克风将被连接的设备符合贵国执行的安全法规，并配有接地线。

### 麦克风的保养

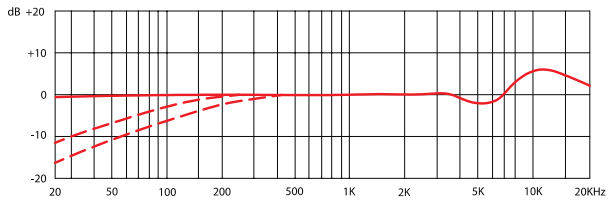
每次使用过麦克风之后，请用干的软布清洁，并将其存储在一个牢固的箱子或者拉链袋中。

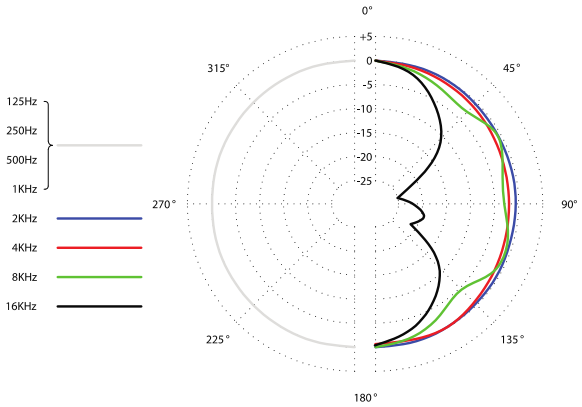
## 技术规格

| | |
|---|---|
| 音头 | 纯手工制作的 1" 纯电容音头 |
| 指向性 | 心型，圆型和 8 字型 |
| 频率范围 | 20 – 20,000 Hz |
| 灵敏度 | 24 mV/Pa (-32.5dBV) |
| 最大声压级 (0.5% 失真度) | 126 / 136 / 146 $dB_{SPL}$ (0/-10/-20 dB 衰减开关) |
| 等效噪音级（A-计权） | 9 dB(A) |
| 动态范围 | 117 / 127 / 137 dB (0/-10/-20 dB 衰减开关) |
| 信噪比 | 85 dB |

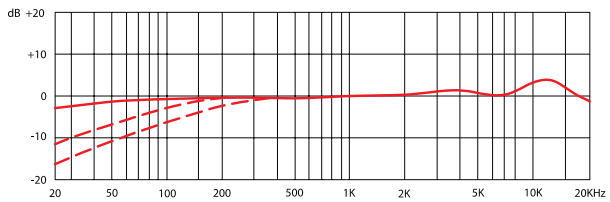
| | |
|---|---|
| 低切滤波器开关 | 80 / 160Hz, 6 dB/Oct, 可开关切换 |
| 灵敏度切换开关 | -10 / -20 dB, 可开关切换 |
| 供电 | 根据 IEC 61938 标准，48 Volts |
| 阻抗 | 40 Ohms |
| 建议负载阻抗 | >1k Ohms |
| 电流损耗 | 4.8 mA |
| 输出插头 | 3-pin XLR 连接头 |
| 尺寸 | 直径: 51 mm (2.01 in.)  长度 215 mm (8.46 in.) |
| 单体重量 | 611g (21.55 oz) |

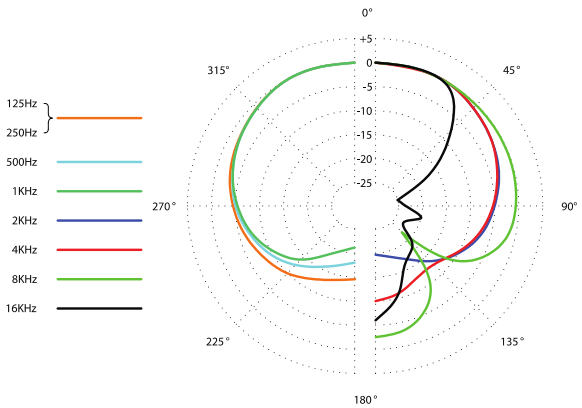
## 圆型



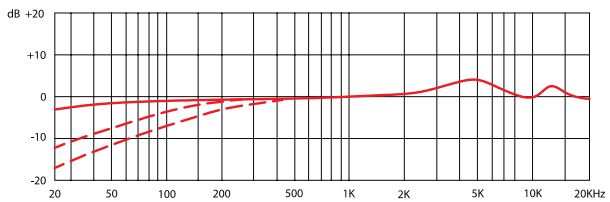



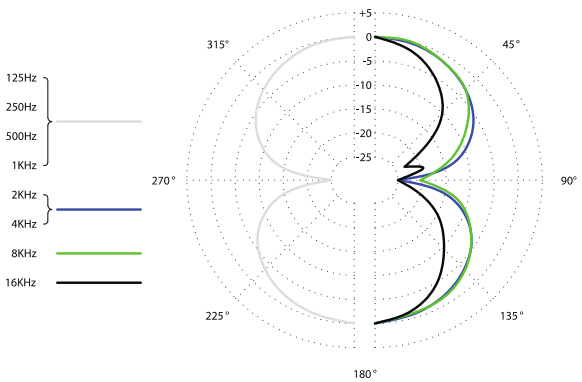

## 心型




## 8 字型



# 售后服务

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



如果您对 sE 产品有任何疑问或者在使用过程中遇到任何困难，请第一时间联系您的经销商得到最快的，最直接的服务。

http://www.seelectronics.com/dealers

如果您的经销商解决不了您的问题，仍然需要支持或帮助，请不要犹豫，直接与我们取得联系。

http://www.seelectronics.com/contact-us

最后，请记得在我们的官网上注册您的麦克风，这样保修期可以延长到三年。

http://www.seelectronics.com/registration

本产品满足“符合性声明”中列出的各项标准。如果您想获得“符合性声明”的免费副本，请与我们联系。技术数据如有更改，恕不另行通知。

# Congratulazioni!

Vorremmo ringraziarti di cuore per aver scelto questo microfono sE! Questo manuale contiene alcune importanti istruzioni per impostare e utilizzare il tuo nuovo apparecchio. Si prega di spendere qualche minuto per leggere le istruzioni qui di seguito con attenzione. Ci auguriamo che ti piacerà utilizzare questo prodotto tanto quanto ci siamo divertiti noi a progettarlo e a costruirlo.

Sinceramente,
Il Team sE

# Breve descrizione

sE2300 rappresenta l'ultima versione multipattern del 2200, il microfono che ha dato più di tutti notorietà al marchio sE, facendolo conoscere al mondo grazie alle sue caratteristiche sonore mai aggressive, perfette per la ripresa vocale, per il doppiaggio e numerose altri tipi di applicazioni.Come i suoi predecessori sE2300 è un microfono a condensatore di qualità elevata destinato ad una vasta gamma di utilizzi in studio, dalla ripresa della voce in parti cantate o nel parlato, dagli strumenti acustici alla batteria e oltre. Grazie alla capsula true-condenser di grandi dimensioni, al trasformatore custom schermato e alla circuiteria in Classe-A (niente circuiti integrati qui!) sE2300 ha una sonorità naturale e dettagliata, una risposta in frequenza uniforme e ben bilanciata ed un rumore di fondo bassissimo.

L'elettronica costruita con componenti estremamente silenziosi ed il pad di attenuazione, assicurano un alto range dinamico e la capacità di gestire alte pressioni sonore senza distorsioni. I filtri passa alto risultano indispensabili per attenuare rumori dovuti a calpestio e rimbombi e per ridurre l'effetto prossimità. In questo modo sE2300 può essere usato anche per riprendere sorgenti sonore anche da molto vicino senza perdere in chiarezza e definizione, come amplificatori per chitarra elettrica e basso o tamburi. I tre diversi diagrammi polari a disposizione permettono di trovare il bilanciamento ideale tra suono diretto e ambiente in ogni tipo di applicazione e con ogni tipo di tecnica di ripresa.

Il funzionamento affidabile anche in applicazioni impegnative o in ambienti difficili è garantito dal design della scocca completamente in metallo, dalla robusta costruzione e dagli elevati standard di produzione.

# Contenuto della confezione

La confezione dovrebbe contenere i seguenti elementi, se qualcosa dovesse mancare si prega di contattare il rivenditore dove è stato fatto l'aquisto:

- microfono sE2300
- sE Isolation Pack (supporto elastico + filtro anti-pop)
- adatattore universale per asta microfonica

# Controlli

Su sE2300 sono presenti un selettore per i pad di attenuazione, uno per i filtri passa alto e uno per la selezione del diagramma polare.

### Switch Attenuazione




Lo switch per l'**Attenuazione** è posizionato nella parte frontale a sinistra del microfono. Una volta attivato, il segnale in ingresso viene attenuato di 10 o di 20 dBin modo che si possano riprendere sorgenti ad elevata pressione sonora o a distanza molto ravvicinata, senza distorsione. L'utilizzo dello switch inoltre riduce la possibilità di saturare gli stadi di ingresso delle interfacce audio, dei mixer e dei preamplificatori microfonici.

### Interruttore Filtro Passa Alto




Lo **Switch Low-Cut** è posizionato nella parte frontale a destra del microfono ed inserisce un filtro passa alto a 80Hz o 160Hz. Nella posizione centrale il filtro è inattivo,per una risposta in frequenza lineare. Il soffio del vento, le vocali consonanti plosive, rumori dovuti al calpestio possono rovinare il segnale da registrare: attivando il filtro passa alto (low cut filter) vengono ridotti questo tipo di disturbi ed evitate distorsioni indesiderate.Inoltre, il filtro low cut è utile anche per minimizzare l'effetto prossimità quando si posiziona il microfono molto vicino alla sorgente..

### Selettore dei diagrammi polari



Il selettore a 3 posizioni è situato nella parte posteriore del microfono e permette di variare la figura polare da omnidirezionale a cardioide a figura a 8. In questo modo si riesce sempre ad avere il corretto bilanciamento tra suono diretto ed ambiente.

## Alimentazione

Per funzionare nelle condizioni ideali il microfono necessita di essere alimentato tramite phantom power con tensione di 48 Volts come da specifiche IEC 61938.



### Rischidi infortunio

Non collegate il microfono ad alimentatori diversi da una sorgente di alimentazione phantom (ingresso con phantom power o alimentatore esterno standard IEC phantom), utilizzando un cavo bilanciato cablato secondo IEC 268-12. Questo è l'unico modo per garantire un funzionamento sicuro e affidabile.

## Sicurezza e manutenzione



### Rischio di danni

Controllate sempre che il dispositivo al quale viene collegato il microfono risponda alle norme di sicurezza vigenti nel vostro paese e che sia dotato di una messa a terra.

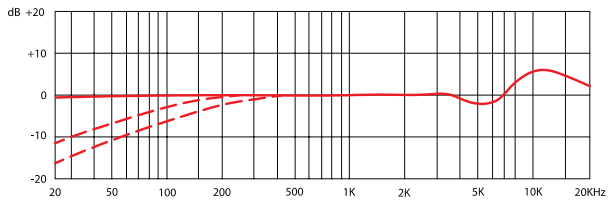
## Pulizia del microfono

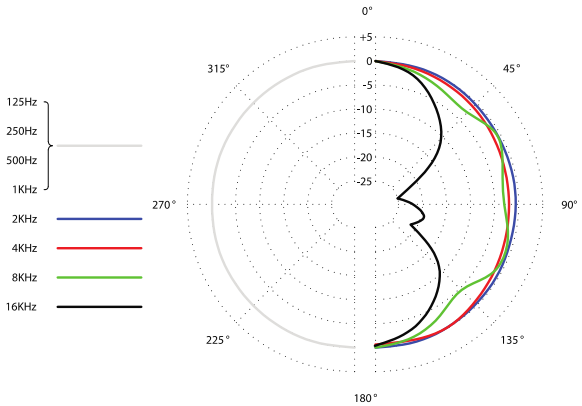
Dopo ogni utilizzo, pulire il microfono con un panno morbido e asciutto e conservarlo in un astuccio adatto.

# Caratteristiche tecniche

| | |
|---|---|
| Capsula | Condensatore di fattura artigianale da 1“ |
| Pattern polare | Omnidirezionale, Cardioide, Figura a 8 |
| Intervallo di frequenze | 20 – 20,000 Hz |
| Sensibilità | 24 mV/Pa -32.5 dBV |
| Max. SPL (0.5% THD) | 126 / 136 / 146 $dB_{SPL}$ (0/10/20 dB Attenuation pad) |
| Livello di rumore equivalente | 9 dB(A) |
| Range dinamico | 117 / 127 / 137 dB (0/10/20 dB Attenuation pad) |
| Rapporto segnale rumore | 85 dB(A) |
| Filtro Low cut | 80 / 160Hz, 6 dB/Oct, selezionabile |
| Pad di attenuazione | 10 / 20 dB, selezionabile |
| Alimentazione | 48 Volts secondo IEC 61938 |
| Impedenza | 40 Ohms |
| Carico di impedenza consigliato | >1k Ohms |
| Consumo attuale | 4.8 mA |
| Connessione | Connettore 3-pin maschio XLR |
| Dimensioni | Diametro: 51 mm (2.01 in.) Lunghezza 215 mm (8.46 in.) |
| Peso | 611 g (21.55 oz.) |

## Omnidirezionale



Cardioide

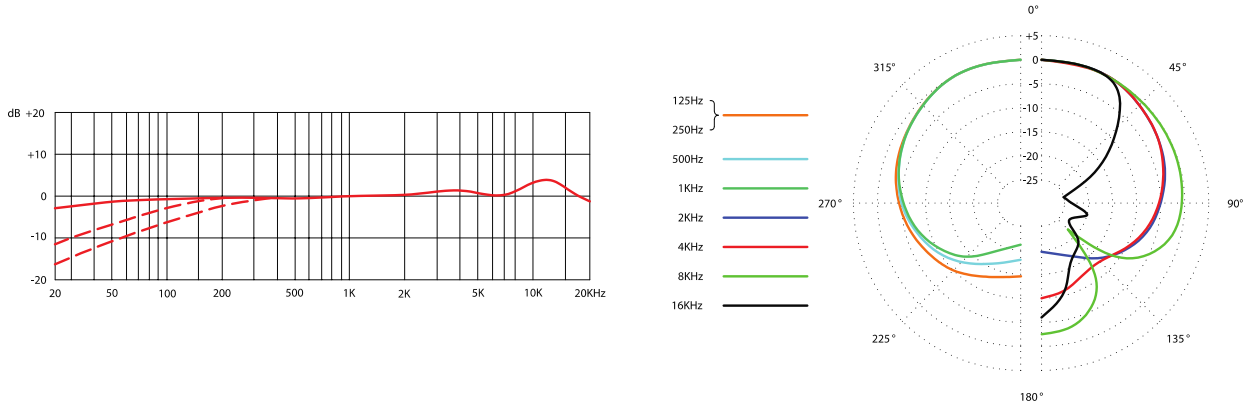
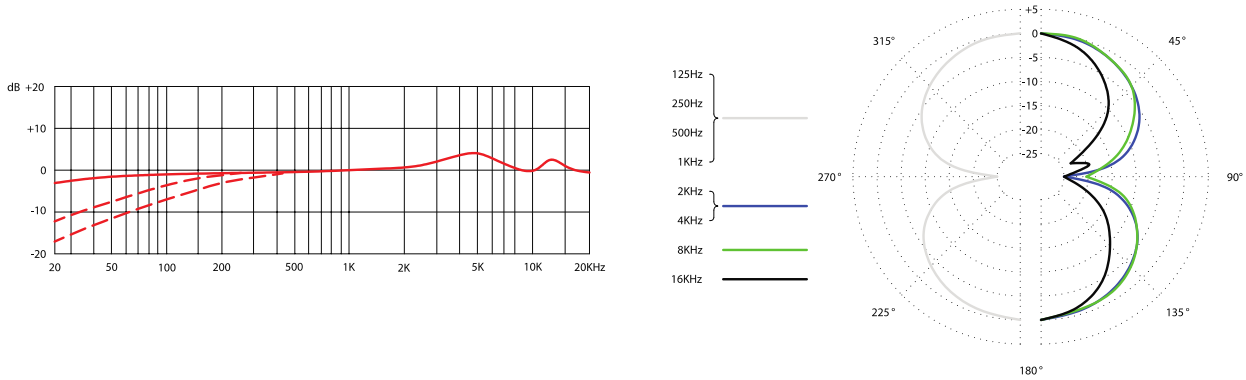



Figura a 8




# Supporto

Nel caso in cui doveste riscontrare problemi o se avete domande riguardo al vostro prodotto sE, potete contattare il vostro rivenditore per un'assistenza immediata. Se è necessario un intervento tecnico più avanzato, sarà predisposto dal rivenditore. http://www.seelectronics.com/dealers

Se avete ancora problemi di qualsiasi tipo non esitate a contattarci direttamente: http://www.seelectronics.com/contact-us

Ricordatevi poi di registrare il vostro nuovo dispositivo per estendere la durata della garanzia a tre anni: http://www.seelectronics.com/registration

# Contatti

Non esitate a contattarci:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

I nostri distributori locali: http://www.seelectronics.com/contact-us

Questo prodotto è conforme a tutte le norme elencate nella dichiarazione di conformità. Contattateci per una copia gratuita della dichiarazione di conformità. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

# Merci

Nous voudrions vous remercier personnellement pour avoir choisi ce microphone SE ! Ce manuel contient des informations importantes pour mettre en place et utiliser votre nouveau matériel. Merci de prendre quelques minutes pour lire attentivement ces instructions. Nous espérons que vous apprécierez travailler avec ce microphone autant que nous avons eu plaisir à le concevoir et le créer pour vous.

Très sincèrement,
L'équipe sE

# Brève description

Le sE 2300 est la nouvelle version multipolaire du modèle phare sE 2200 de chez sE Electronics. Avec sa plage dynamique souple et sa sonorité cristalline, le sE 2300 s'impose sur les séances d'enregistrements de voix et s'adapte parfaitement pour la prise de son d'instruments multiples. En poursuivant les traces de son prédécesseur, le sE2300 est un micro à condensateur haut de gamme destiné aux enregistrements en studio, en passant par la prise de voix à la prise de tous types d'instruments acoustiques y compris la batterie et bien plus encore. Grâce au processus de fabrication authentique de la capsule « fait- main », avec son transformateur customisé et son circuit de classe A (pas de circuit intégré ici !) Il délivre un son d'une qualité inégalée avec une réponse en fréquence juste et équilibrée, et possède un niveau de bruit extrêmement faible.

Les composants électroniques, d'un rapport signal-bruit extrêmement faible, et le commutateur d'atténuation, garantissent une plage dynamique des plus larges, et permet un niveau d'utilisation en dB SPL élevé. Le commutateur du filtre coupe-bas élimine les bruits de fonds et permet d'atténuer l'accentuation des basses dues à l'effet de proximité. Ainsi le sE2300 peut être utilisée pour les prises rapprochées de tous instruments y compris, les cabinets pour guitares électriques, les cuivres, batteries et percussions. Le sélecteur multipolaire permet d'améliorer votre prise de son en équilibrant le son direct et le son réverbéré, l'un des facteurs clés pour l'obtention d'un mixage final professionnel, de vos réalisations sonores.

D'une utilisation fiable en toutes circonstances, y compris les plus extrêmes, de par sa fabrication robuste en métal, et suivant nos contrôles de qualités les plus strictes.

# Contenu de la boite

Votre emballage devrait contenir les éléments suivant. S'il en manquait, merci de contacter votre revendeur sE Electronics, pour qu'il puisse vous aiguiller.

- Microphone sE2300
- Pack d'Isolation sE (Suspension + Filtre anti-pop)
- Adaptateur pour pied de micro

# Contrôles

En complément du sélecteur de diagramme polaire, le sE 2300 est doté d'un sélecteur d'atténuation, et d'un sélecteur de filtre coupe bas. Vous disposez ainsi, de toutes les options techniques pour la réalisation d'une prise de son à caractère professionnelle.

### Commutateur d'atténuation



Le commutateur d'atténuation se trouve sur la face avant à gauche du microphone. Quand il est actionné, le signal entrant est réduit de 10 ou 20 dB pour capturer le son d'instrument puissant et/ou la prise de son rapproché sans distorsion. Utiliser ce commutateur aide aussi à prévenir la surcharge des circuits d'entrée des interfaces audio numérique, table de mixage, et des préamplificateurs de microphone.

### Commutateur filtres coupe bas



Le commutateur des filtres coupe bas se trouve sur la face avant à droite du microphone, et insert un filtre coupe bas à 80HZ ou bien à 160HZ. En position centrale, les filtres sont désactivés pour une réponse fréquentielle plate. Bruit de vent, plosives, bruit de pas, ou « rumble » peuvent affecter le signal enregistré, l'activation de ce filtre coupe bas réduit de tels bruits indésirables et évite la distorsion. De plus, le filtre coupe bas minimise l'effet de proximité quand vous enregistrez une source à une très faible distance.

### Sélecteur multipolaire



Le sélecteur de diagramme polaire situé à l'arrière du microphone, module la directivité souhaité de la capsule du microphone pour s'adapter parfaitement a la situation de votre prise de son. La sélection se fait entre omnidirectionnelle, cardioïde et figure en 8.

## Alimentation

Afin d'assurer un bon fonctionnement, le microphone nécessite une source d'alimentation fantôme fournissant 48 Volts conformément à la norme IEC 61938.



**Risque de dommages**

Ne pas connecter le microphone à une alimentation autre qu'une source d'alimentation fantôme (entrée avec alimentation fantôme ou alimentation fantôme externe au standard IEC) avec une masse flottante, en utilisant un câble symétrique avec des connecteurs de qualité studio conforme à la norme IEC 268-12 seulement. Ceci est la seule façon d'assurer un fonctionnement sûr et fiable.

## Sécurité et maintenance



**Risque de dommages**

Assurez-vous que le matériel auquel votre microphone sera connecté satisfait aux règles de sécurité en vigueur dans votre pays et est équipé d'une prise de terre.

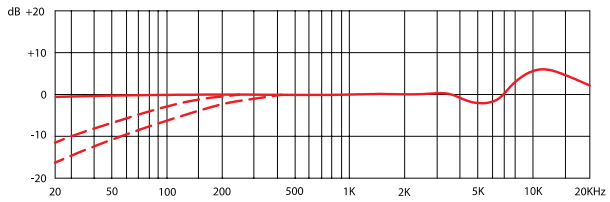
### Nettoyage du microphone

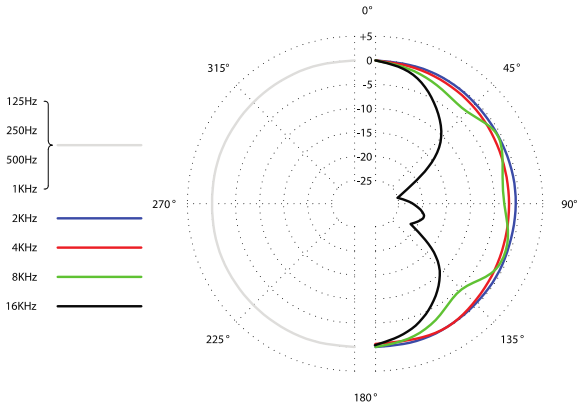
Après chaque utilisation, nettoyez le microphone avec un chiffon doux et sec et le stocker dans un boite solide ou une poche à fermeture éclair.

# Caractéristiques techniques

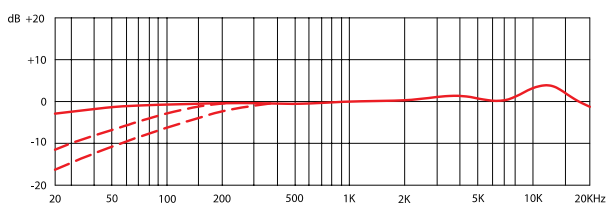
| | |
|---|---|
| Capsule | 1" capsule |
| Polarité | Omnidirectionnelle, Cardioïde, Figure en 8 |
| Gamme de fréquences | 20 – 20.000 Hz |
| Sensibilité | 24 mV/Pa (-32.5 dBV) |
| Max. SPL (0.5% THD) | 126 / 136 / 146 $dB_{SPL}$ (0/10/20 dB) |
| Niveau de bruit équivalent | 9 dB(A) |
| Plage dynamique | 117 / 127 / 137 dB (0/10/20 dB) |
| Rapport Signal/Bruit | 85 dB(A) |
| Filtre passe bas | 80 / 160Hz, 6 dB/Oct, commutable |
| Commutateur d'atténuation | 10 / 20 dB, commutable |
| Alimentation | 48 Volts conformeà IEC 61938 |
| Impédance électrique | 40 Ohms |
| Impédance de charge recommandée | >1k Ohms |
| Consomation électrique | 4.8 mA |
| Connecteur | Connecteur XLR mâle 3 points |
| Dimensions | Diamètre: 51 mm (2.01 in.) Longueur: 215 mm (8.46 in.) |
| Poids | 611 g (21.55 oz.) |

## Omnidirectionnelle




## Cardioïde



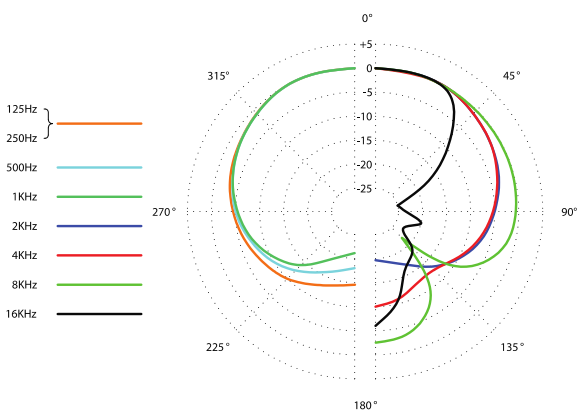
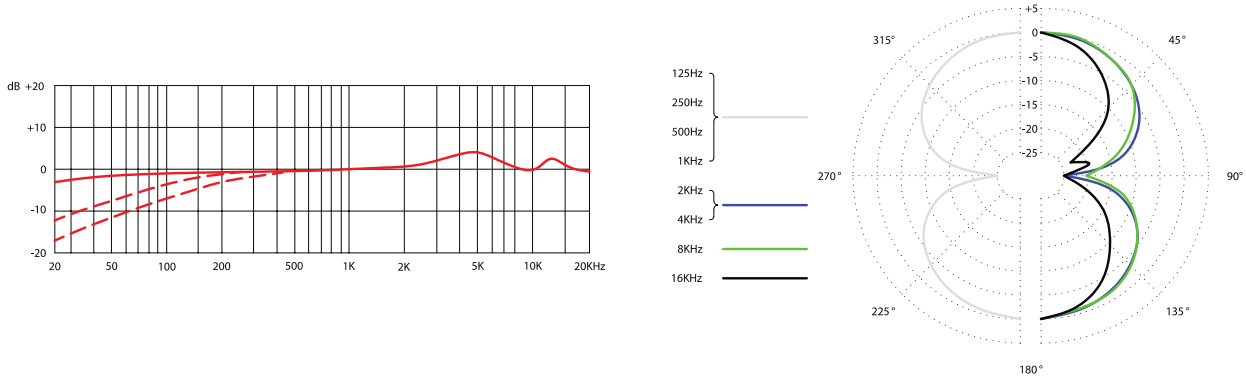



Figure en 8




# Support

Dans le cas où vous rencontrez des problèmes ou avez des questions concernant votre produit sE, contactez d'abord votre revendeur pour un service plus direct et plus rapide. Si une maintenance est nécessaire, il sera organisé par votre revendeur. http://www.seelectronics.com/dealers

Si vous avez des difficultés l'assistance, n'hésitez pas à nous contacter directement: http://www.seelectronics.com/contact-us

Enfin, rappelez-vous d'enregistrer votre nouvel équipement pour étendre votre garantie à trois années complètes: http://www.seelectronics.com/registration

# Contact

N'hésitez pas à nous contacter:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Nos distributeurs et représentants locaux: http://www.seelectronics.com/contact-us

Ce produit est conforme à toutes les normes énumérées dans la déclaration de conformité. Contactez nous pour obtenir une copie gratuite de la déclaration de conformité. Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

# Gracias

Queremos agradecerte personalmente la elección de este micrófono sE! Este manual contiene algunas instrucciones importantes para configurar y usar tu nuevo equipo. Por favor, dedica unos minutos a leer atentamente las siguientes instrucciones. Esperamos que disfrutes trabajando con tu nuevo micrófono tanto como nosotros hemos disfrutado diseñándolo y fabricándolo para ti.

Recibe un cordial saludo,
El equipo sE.

# Descripción Breve

El sE2300 es la última versión con varios micrófonos del conocido micrófono de condensador sE2200, que le da la bienvenida a los productos electrónicos con luz y sonido para voces y numeras aplicaciones instrumentales.

Al igual que sus conocidos predecesores, el sE2300 es un micrófono de condensador de alta calidad diseñado para una amplia gama de aplicaciones de estudio, desde voces y voz a instrumentos acústicos y tambores y más. Gracias a su cápsula de condensador verdadera de diafragma grande hecha a mano, transformador personalizado blindado y circuitería de clase A (¡aquí no hay circuitos integrados!) Ofrece una calidad de sonido impecable y favorecedora, un ruido excepcionalmente bajo y una respuesta de frecuencia uniforme y bien equilibrada.

La electrónica y las almohadillas de atenuación intercambiables aseguran un alto rango dinámico, con capacidad de manejo de alto nivel de presión sonora (SPL) y componentes de muy bajo ruido. Los filtros conmutables de corte bajo eliminan el ruido sordo o de pisadas, y también pueden compensar el exceso de frecuencias graves causado por el efecto de proximidad. Esto permite que el sE2300 pueda cerrar muchos instrumentos de micrófono, incluidos los parlantes de la guitarra eléctrica, los instrumentos de metal y los tambores.

Las tres posiciones seleccionables del patrón polar también pueden encontrar el equilibrio entre sonido directo y ambiente, una selección distinta de opciones para varias técnicas de grabación.

Un funcionamiento fiable incluso en aplicaciones exigentes en entornos difíciles está garantizado por el diseño totalmente metálico apto para carreteras, la construcción robusta y los estándares de fabricación de alta calidad.

# Contenido

En el interior de este paquete deberías encontrar los siguientes elementos. Si no es así, por favor contacta con tu vendedor de sE Electronics y házselo saber.

- Micrófono sE2300
- sE Isolation Pack (supporto elastico + filtro anti-pop)
- adatattore universale per asta microfonica

# Controles

El sE2300 incorpora un selector para activar y desactivar un atenuador, un selector para el filtro pasa altos y un selector para la selección del patrón polar deseado.

.

### Selector de Atenuación (Pad)



El **Selector de Atenuación** está situado en la parte frontal izquierda del micrófono. Al activarlo, la señal de entrada se reduce 10 o 20 dB para captar instrumentos de alta presión acústica sin saturación. Usando esta atenuación también ayuda a prevenir la saturación en los dispositivos de grabación, consolas de mezcla y preamplificadores de micrófono.

### Selector Low-Cut



El selector **Low-Cut** está situado en la parte frontal derecha del micrófono. Actívelo para reducir ruidos no deseados como los provocados por el viento, consonantes oclusivas o transmisiones por vibración. También minimiza el efecto proximidad cuando de pretende grabar fuentes sonoras a corta distancia

### Selector de Patrón Polar



El selector de tres posiciones está situado en la parte trasera del micrófono, y permite cambiar el patrón polar del sE2300 de Omnidireccional a Cardioide y Figura en Ocho. Esto permite un estupendo control del balance entre el sonido directo y el sonido ambiente.

## Alimentación

Para un correcto funcionamiento, este micrófono requiere de una fuente de alimentación Phantom que proporcione 48 Voltios de acuerdo con IEC 61938.



**Riesgo de daños**

No conectar el micrófono a una fuente de alimentación que no sea una alimentación Phantom (entrada con alimentación Phantom, o una fuente de alimentación Phantom estándar con IEC externo) con conector aéreo, usando un cable balanceado con conectores de calidad de estudio IEC 268-12. Es la única manera de garantizar una operatividad segura y fiable.

## Cuidado y Mantenimiento



**Riesgo de daños**

Por favor, asegúrese de que los equipos a los que conecta este micrófono cumplen con las normativas y regulaciones vigentes en su país y están conectados a tierra.

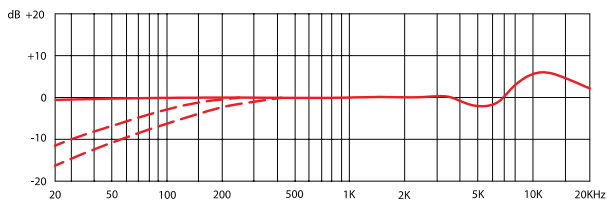
### Limpieza del micrófono

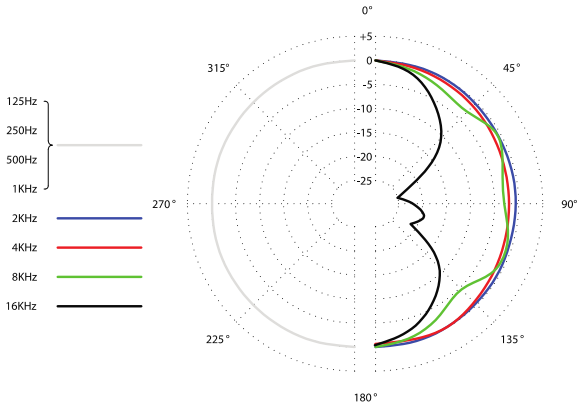
Después de cada uso, limpie el micrófono con un trapo seco y suave, y guárdelo en una caja rígida o un estuche.

# Especificaciones Técnicas

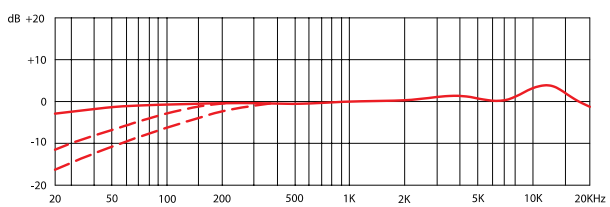
| | |
|---|---|
| Cápsula | Cápsula de condensador de 1” |
| Patrón Polar | Omnidireccional, Cardioide, Figura en Ocho |
| Rango Frecuencial | 20 – 20,000 Hz |
| Sensibilidad | 24 mV/Pa (-32.5 dBV) |
| Máx. SPL (0.5% THD) | 126 / 136 / 146 $dB_{SPL}$ (0/10/20 dB Atenuación) |
| Nivel de Ruido Equivalente | 9 dB(A) |
| Rango Dinámico | 117 / 127 / 137 dB (0/10/20 dB Atenuación) |
| Relación seãl/ruido | 85 dB(A) |
| Filtro Low Cut | 80 / 160 Hz, 6 dB/Oct, seleccionable |
| Atenuación Pad | 10/20 dB, seleccionable |
| Alimentación | 48 Voltios de acuerdo a IEC 61938 |
| Consumo Corriente | 4.8 mA |
| Impedancia eléctrica | 40 Ohm |
| Impedancia de carga recomendada | >1k Ohm |
| Conectividad | 3-pin XLR-M |
| Dimensiones | Diámetro: 51 mm (2.01 in.) Largo: 215 mm (8.46 in.) |
| Peso | 611 g (21.55 oz.) |

## Omnidireccional




## Cardioide



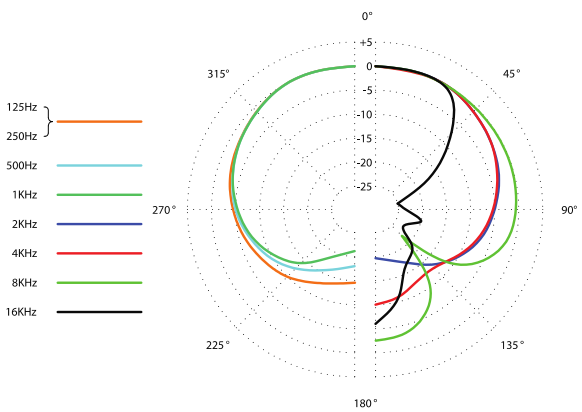
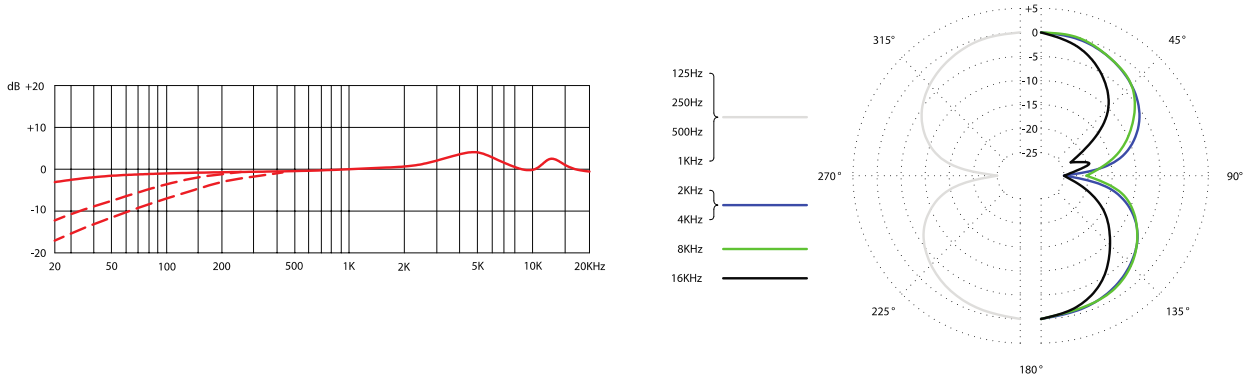



Figura en Ocho




# Soporte

En caso de experimentar algún problema o tener alguna consulta sobre su producto sE, por favor contacte primero con su vendedor para conseguir un servicio más rápido y directo. Si requiere de un servicio autorizado, se lo proporcionará su vendedor. http://www.seelectronics.com/dealers

Si aún así tiene dificultades con la asistencia, por favor, no dude en contactar directamente con nosotros: http://www.seelectronics.com/contact-us

Por último, recuerde registrar su nuevo equipo para poder ampliar su garantía a tres años completos:

http://www.seelectronics.com/registration

# Contacto

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Nuestros distribuidores y representantes locales: http://www.seelectronics.com/contact-us

Este producto cumple con todos los estándares listados en la Declaración de Conformidad. Por favor, contacte con nosotros para solicitar una copia gratuita de la Declaración de Conformidad.

Estas especificaciones están sujetas a posibles cambios sin notificar.

# Благодарность

Мы сердечно благодарим вас за выбор этого микрофона от компании sE Electronics! В этом руководстве содержатся важные инструкции по настройке и работе с вашим новым оборудованием. Пожалуйста, уделите несколько минут, чтобы внимательно прочитать все инструкции. Мы надеемся, что вы будете пользоваться этим микрофоном с таким же удовольствием, с каким мы его разрабатывали.

Искренне Ваша,
Команда sE Electronics

# Краткое описание

sE2300 - это новая версия полюбившегося публике микрофона sE2200. Того самого, что много лет назад нанес бренд sE Electronics на микрофонную карту мира, благодаря своему великолепному звуку для работы не только с голосом, но и с множеством различных инструментов. Как и его предшественники, sE2200 - это высококачественный конденсаторный микрофон, предназначенный для широкого спектра студийных задач: от записи вокала и речи до записи акустических и ударных инструментов.
Благодаря конденсаторному капсюлю с большой диафрагмой, экранированному трансформатору и схеме класса A (никаких интегральных схем!) микрофон обеспечивает великолепное качество звука, исключительно низкий уровень шума и ровный, хорошо сбалансированный частотный отклик.

Электроника и переключатели аттенюатора обеспечивают высокий динамический диапазон, с возможностью обработки высокого уровня звукового давления (SPL) и чрезвычайно малошумных компонентов.
Переключаемый фильтр низких частот исключают посторонние шум и гул, а также поможет компенсировать избыток низких частот, вызванный эффектом близости. Всё это позволяет применять sE2300 для работы с гитарными кабинетами, духовыми и ударными инструментами. Переключаемые диаграммы направленности дают возможность настроить идеальный баланс между окружающим звуком и поступающим напрямую, тем самым предоставляя множество вариантов для различных методов записи.

Благодаря высоким стандартам производства, прочной конструкции цельнометаллического корпуса микрофон надежно работает даже в самых сложных условиях!

# Что находится в коробке?

В комплект поставки должны входить следующие компоненты. Если что-то отсутствует, обратитесь, пожалуйста, к вашему местному представителю компании sE Electronics.

- Микрофон sE2300
- sE Isolation Pack (держатель "паук" +поп-фильтр)
- резьбовой переходник на микрофонную стойку

# Элементы управления

## Переключатель чувствительности

Переключатель чувствительности расположен вверху на задней части микрофона. Если его включить, то можно снизить уровень входного сигнала на 10 или 20 дБ, что позволяет снимать звук громких или близко расположенных инструментов без искажений. Этот переключатель также может защитить от перегрузки входной каскад записывающих интерфейсов, микшерных консолей и микрофонных предусилителей.




## Переключатель обрезного фильтра

Переключатель обрезного фильтра расположен на передней стороне микрофона и позволяет обрезать низкие частоты на частоте 80 Гц или 160 Гц. В центральном положении переключателя фильтр отключен, и микрофон имеет ровную частотную характеристику. Посторонние шумы, звуки шагов и вибрация пола, взрывные согласные могут негативно повлиять на качество записи, поэтому применение обрезных фильтров низкой частоты помогает устранить нежелательные шумы и снизить искажения. Кроме того, такие фильтры также снижают эффект близости, которые возникает при записи источников звука на небольшом расстоянии.




## Переключатель диаграмм направленности

3х позиционный **переключатель диаграмм направленности** находится на обратной стороне микрофона и позволяет переключаться между диаграммами направленности: всенаправленной, кардиоидой и восьмёркой. Это дает возможность контролировать баланс между окружающим и поступающим напрямую звуком.



# Питание

Для правильной работы микрофона требуется подача фантомного питания +48 Вольт (стандарт IEC 61938).



### Вероятность повреждений

Не подключайте микрофон к любым посторонним источникам питания, кроме источников фантомного питания (вход с фантомным питанием или внешний блок фантомного питания, соответствующий стандарту IEC), для этого используйте симметричный кабель с разъемами студийного класса, соответствующие стандарту IEC 268-

12. Это единственный способ сохранить работоспособность микрофона и защитить его от поломок.

# Безопасность и обслуживание



## Вероятность повреждений

Пожалуйста, убедитесь, что оборудование, к которому подключен ваш микрофон, соответствует правилам техники безопасности, действующим в вашей стране, и снабжено заземляющим проводом.

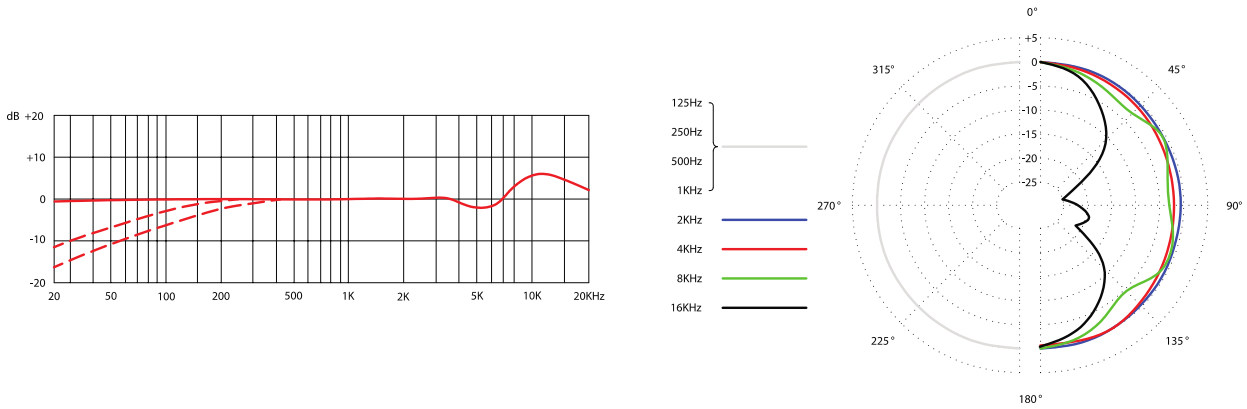
### Чистка микрофона

После каждого использования протирайте микрофон сухой мягкой тканью и храните его в прочном кейсе или сумке.

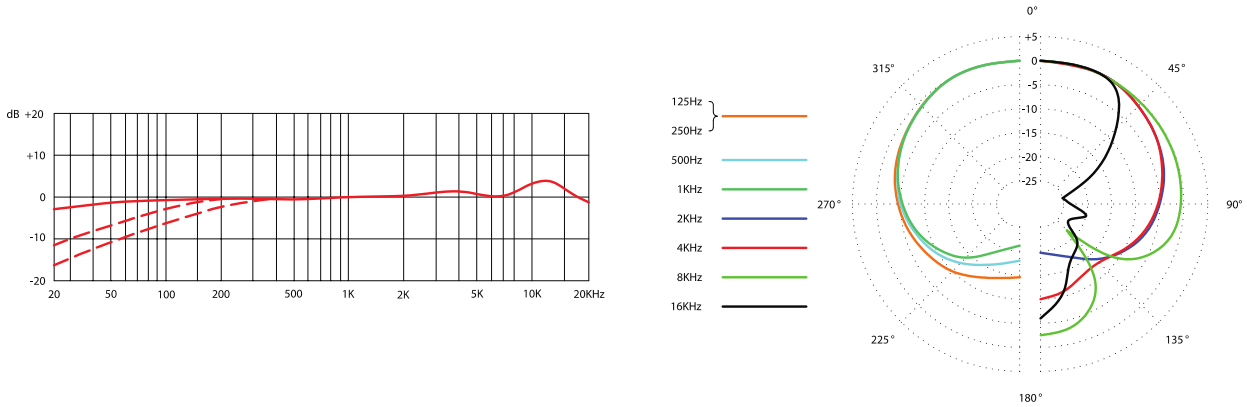
# Technical Specifications

| | |
|---|---|
| Капсюль | Конденсаторный капсюль диаметром 1" ручной сборки |
| Диаграмма направленности | Всенаправленная, Кардиоида, Восьмёрка |
| Частотный диапазон | 20 – 20000 Гц |
| Чувствительность | 24 mV/Pa (-32,5 dBV) |
| Макс. звуковое давление (0,5 THD) | 126 / 136 / 146 дБ (при ослаблении 0/10/20 дБ) |
| Эквивалентный уровень шума | 9 дБ(A) |
| Динамический диапазон | 117 / 127 / 137 дБ (при ослаблении 0/10/20 дБ) |
| Соотношение сигнал/шум | 85 дБ |
| Низкочастотный фильтр | 80 / 160 Гц, 6 дБ/окт., переключаемый |
| Переключатель чувствительности | 10 / 20 дБ |
| Питание | 48 Вольт по стандарту IEC 61938 |
| Электрическое сопротивление | 40 Ом |
| Рекомендуемое сопротивление нагрузки | >1 кОм |
| Потребление тока | 4.8 мА |
| Разъем | 3-контактный разъём XLR |
| Размеры | Диаметр: 51 мм Длина 215 мм |
| Вес | 511 гр. |

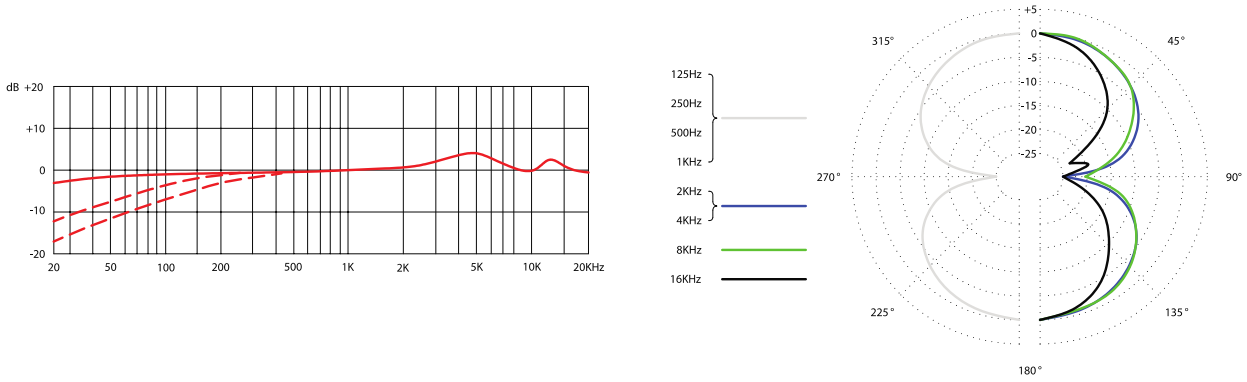
## Всенаправленная




## Кардиоида




## Восьмёрка




# Поддержка

Если у вас появились какие-либо проблемы или вопросы по нашей продукции, то для получения быстрой помощи и обслуживания обратитесь к нашему представителю в вашем регионе. Если вам необходимы услуги сервисного центра, обратитесь к нашему представителю: http://www.seelectronics.com/dealers

Если ваши проблемы не решены и вопросы остались без ответа, обращайтесь к нам напрямую: http://www.seelectronics.com/contact-us

Чтобы продлить срок гарантии до трёх лет, не забудьте зарегистрировать ваше новое оборудование:
http://www.seelectronics.com/registration

# Контактная информация:

Обращайтесь к нам:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Our international distributors & sales representatives: http://www.seelectronics.com/contact-us

This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. Please contact us if you want to order a free copy of the Declaration of Conformity. Technical data subject to change without notice.

*This page is intentionally left blank.*



sE Electronics®

# IMPORTANT

# WARRANTY REGISTRATION

Thank you for purchasing an sE product! You are automatically entitled to a two-year warranty, but can extend this to a full three years with registration. To register your new equipment and to read the full warranty details, please go here:

http://www.seelectronics.com/registration

Most Sincerely,

Your sE Team