REMOTE™ QUICKSTART IN ENGLISH

LEGAL NOTICE

This manual, as well as the software and hardware described in it, is furnished under license and may be used or copied only in accordance with the terms of such license. The content of this manual is furnished for informational use only, is subject to change without notice and should not be construed as a commitment by KEMPER GmbH.

KEMPER GmbH assumes no responsibility or liability for any errors or inaccuracies that may appear in this book. Except as permitted by such license, no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, recording or otherwise without the prior written permission of KEMPER GmbH.

KEMPER™, PROFILER™, PROFILE™, PROFILING™, PROFILER PowerHead™, PROFILER PowerRack™, PROFILER Remote™, KEMPER Rig Exchange™, KEMPER Rig Manager™, and KEMPER CabDriver™ are trademarks of KEMPER GmbH. All features and specifications are subject to change without notice.

© Copyright 2019 KEMPER GmbH. All rights reserved.

www.kemper-amps.com

TABLE OF CONTENT

OKAY, SO WHAT DID I JUST BUY? 7

GETTING STARTED 8
Connection 8

OVERVIEW 9
Up/Down Buttons (1) 9
Rig Buttons 1-5 (2) 9
TAP Button (3) 10
TUNER Button (4) 10
Effect Buttons I-IIII (5) 10
Assigning an Effect Module 11
Unassigning an Effect Module 11
Assigning a Second Effect Module 12
More Assignments 12
Toggling Effects 12
Storing Assignments 12
Assignments without Remote 13
Keeping Oversight 13
Action & Freeze 13
Latched / Momentary 13
Locking Effect Buttons 14
Looper Button (6) 15

CONNECTING EXPRESSION PEDALS AND EXTERNAL SWITCHES 16

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS 19

COMPLIANCE STATEMENT 20
Declaration of conformity 20
Communication Statement 20

WARRANTY REGULATIONS 21

OKAY, SO WHAT DID I JUST BUY?

First of all, thank you for choosing the KEMPER PROFILER Remote. In doing so, you have chosen the perfect remote controller for your PROFILER™. You can think of it as a complementary control panel, fully integrated with the PROFILER hardware and software. This integration includes the power supply, a display to reflect important information about the current mode and any edits you make, as well as automatic maintenance during operating system upgrades.

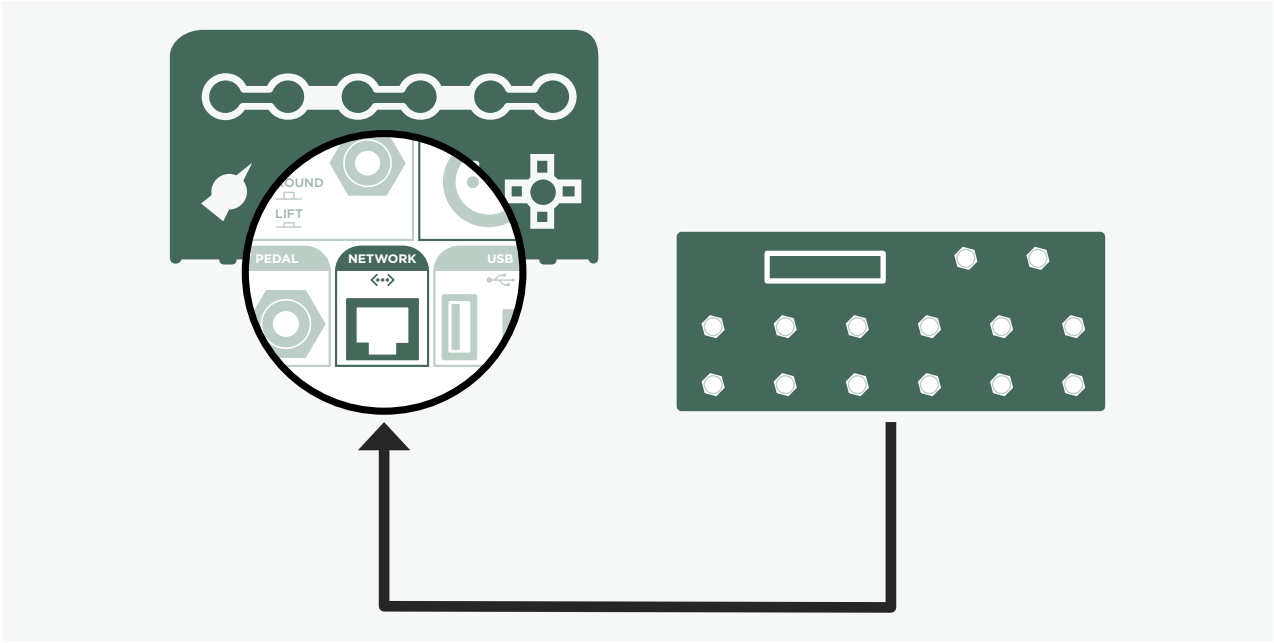
The intent of this Quick Start is to help you get started, and to provide an overview of the functionality. If you want to dig deeper into specific features, please refer to the “PROFILER Remote” chapter in the Main Manual. We update the documentation on a regular basis. The latest and greatest can be found here:

www.kemper-amps.com/downloads/

We recommend that you check back frequently.

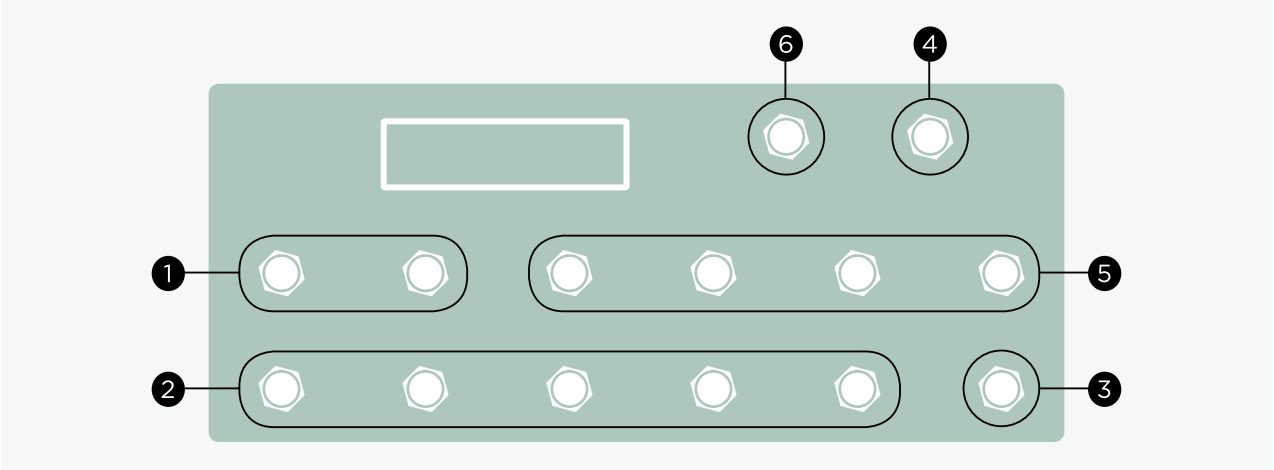
GETTING STARTED

CONNECTION



Please connect your PROFILER™ and Remote via the high quality ethernet cable included in the package. The Neutrik® etherCON® cable connector carrier establishes a robust and lockable connection with the PROFILER Remote.
As soon as you power on the PROFILER, both units will boot-up together. While they boot, the Remote will be updated and initialized automatically.

OVERVIEW



UP/DOWN BUTTONS (1)

In Performance Mode, use these buttons to browse your Performances. A short tap will step up or down to the next Performance. Hold either button to scroll in that direction. Depending on the status of the parameter “Performance Autoload” in System Settings, the PROFILER will either load a Slot of the selected Performance immediately or wait until you hit one of the five Rig Buttons (2).

In Browser Mode, you can step or scroll through groups of Rigs in your browse pool. The available selection and the order in which they are presented depend on the settings of “View” and “Sorting”.

RIG BUTTONS 1-5 (2)

These are the buttons for selecting Slots in Performance Mode. In Browser Mode you select Rigs from your browse pool depending on the selected “View” and “Sorting”.

TAP BUTTON (3)

This button triggers the Tap Tempo, just like the TAP button on the front panel of the PROFILER. Tap in quarter notes (crotchets) to adjust the tempo of delay, phaser, flanger, and tremolo effects. The LED will blink to indicate the current tempo. Hold this button while you play to activate our marvelous Beat Scanner, which calculates the tempo according to the rhythm and pattern of your playing. You can read more about this function in the “Tempo” chapter in the Main Manual.

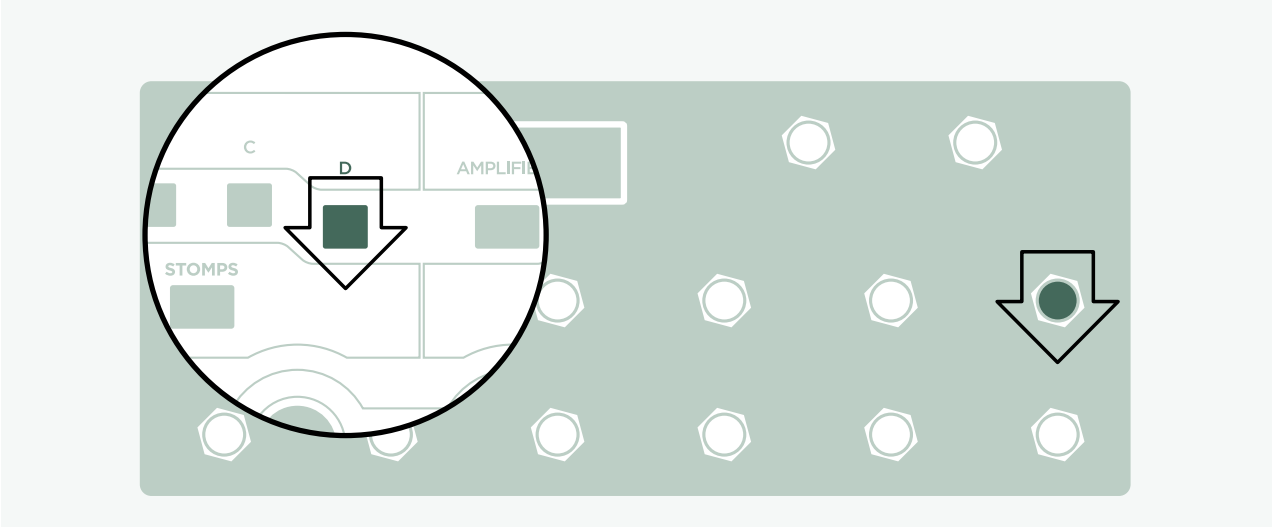
TUNER BUTTON (4)

Use this to activate Tuner Mode. If the parameter “Mute Signal” is activated, your guitar will be muted while you tune it.

EFFECT BUTTONS I-IIII (5)

These four buttons can be flexibly assigned to switch effect modules on/off. They can also be used to toggle features in certain effects. Their respective assignments are stored per Rig. Each button can be assigned to multiple effect modules at the same time as Action & Freeze functions.

ASSIGNING AN EFFECT MODULE



Assigning switching functions to the Effect Buttons is simple: just press and hold an Effect Button on the Remote for example Effect Button IIII and press the desired module button, e.g. Module D, on the front panel of the PROFILER at the same time. Done!

It also works the other way around: press and hold the module button on the PROFILER first, then step on the desired Effect Button afterwards. The upper left LED of the Effect Button should now reflect the category color of the effect you assigned e. g. orange for a wah effect. Now, you can activate or bypass the selected effect module by stepping on the button on your PROFILER Remote. The lower left white LED indicates the on/off status of this effect module.

UNASSIGNING AN EFFECT MODULE

To undo a current assignment, simply perform the same assignment procedure again. Gone! The upper LEDs remain unlit if no effect is assigned.

ASSIGNING A SECOND EFFECT MODULE

To add a second assignment to the same Effect Button, just repeat the process with another effect module. You will notice the right LEDs by the Effect Button indicate both the effect category and on/off state of your second assignment. Now, you can activate or bypass both effects by stepping on the button on your PROFILER Remote.

MORE ASSIGNMENTS

Even more effect modules can be assigned to the same Effect Button this way. However, the LEDs will only show the first two assignments.

TOGGLING EFFECTS

The Effect Buttons toggle the on/off states of each of their assigned effect modules independently, depending on their current state. So, not only can you activate (or bypass) multiple effects simultaneously - you can also activate some effect modules while bypassing others. The white LEDs will reflect this accordingly.

Example: Currently, effect module D is activated, and module X is bypassed. Both effect modules are assigned to the same Effect Button. If you hit this Effect Button, module D will be bypassed, and module X will be activated. This allows you to toggle between different effect scenes.

STORING ASSIGNMENTS

Once you are happy with the assignments and the current on/off states, then simply store the Rig. All assignments that you have created are stored with the individual Rig. Whenever you load this Rig later, the assignments and the on/off states are recalled just as they were when you stored the Rig.

ASSIGNMENTS WITHOUT REMOTE

If your PROFILER Remote is not connected, or if your stage is so huge that your PROFILER is miles away from the Remote, you will not be able to reach both at the same time. In this case, enter the Remote Effect Buttons page in Rig Settings, hold one of the four soft buttons, and press one or more effect module buttons to complete the assignment.

KEEPING OVERSIGHT

To help you maintain an overview, a list of your current assignments will be displayed on the Remote Effect Buttons page in Rig Settings. You can also immediately clear assignments on this page.

ACTION & FREEZE

Besides toggling the status of effect modules, each of the Effect Buttons can also be used to trigger so-called "Action & Freeze" functions like "Rotary Speaker (slow/fast)", "Delay Feedback Infinity", or the Freeze function of most delay and reverb effects. To assign, simply navigate to the respective function within the effect e. g. "Rotary Speed Slow/Fast" within the Rotary Speaker effect. Now press the respective soft button above the display of the PROFILER together with one of the Remote's Effect Buttons. Done! Don't forget to store the Rig to make your assignment permanent.

LATCHED / MOMENTARY

Every Effect Button on the PROFILER Remote supports an automatic latched / momentary detection: A quick press of the button will latch the assigned function - in other words, the assigned effect modules will change their on/off state permanently, until you press the button again.

However, if you hold the Effect Button for a second or more, it will automatically change to momentary operation. Momentary operation means that as soon as you release this Effect Button, it will immediately revert to the initial state. This behavior applies to on/off switching as well as to "Action & Freeze" functions.

LOCKING EFFECT BUTTONS

Effect Buttons are jointly locked/unlocked as soon as the assigned effect module is locked/unlocked. However, this only applies if no more than one effect module is assigned to the same Effect Button. The Remote's display uses two different icons – one indicates an effect module that is only locked on the PROFILER, while the other indicates that the Effect Button on the Remote is also locked.

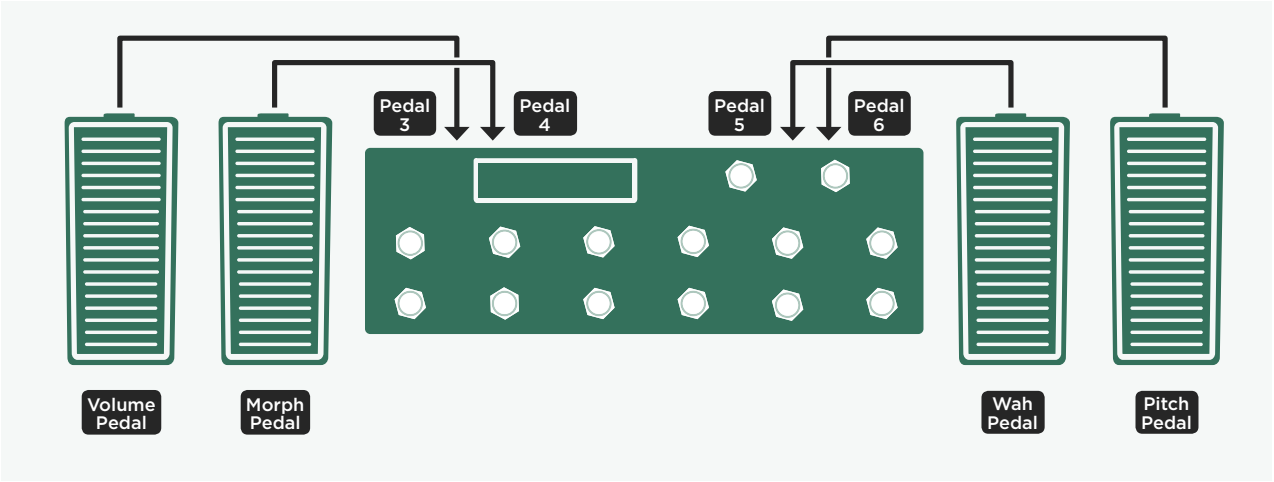
LOOPER BUTTON (6)

Looper onboard! The following seven buttons are involved:

LOOPER	Activates the Looper and toggles the following six buttons between their normal function and their Looper functions.
● ▶	Record Playback Overdub
■ 3x→🗑	Stop Erase: press 3 times to erase the current loop
↶	Cancels or reactivates the last overdub
▮▶	Trigger: triggers the loop in Stop mode, retriggers the loop in Play mode
◀	Reverse: plays the loop in the reverse
½	Halfspeed: records and plays back the loop at half speed; recording time is doubled

Please refer to the dedicated “Looper” chapter in the Main Manual and the specific video tutorial for a detailed description of all these capabilities.

CONNECTING EXPRESSION PEDALS AND EXTERNAL SWITCHES

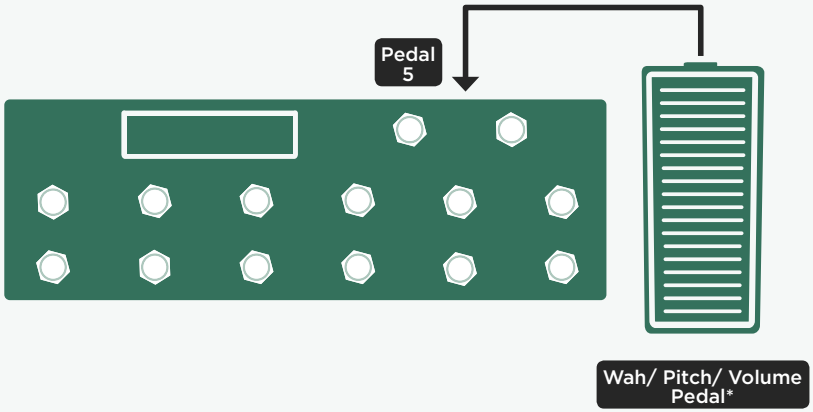


The Remote offers four TRS-sockets named “PEDAL 3” to “Pedal 6” to connect expression pedals. Their functions can be assigned in the System Settings of the PROFILER, as described in the “Expression Pedals and Foot Switches” chapter of the Main Manual and the “Expression Pedals” video tutorial.

It is very common to combine pedal functions and control the PROFILER with either two or even just one expression pedal.

If you should happen to require more switches, you can connect additional analog switches - for example the PROFILER Switch 2 Way - and assign switching functions globally in System Settings. The “Expression Pedals and Foot Switches” chapter of the Main Manual outlines other options in great detail.

The technical requirements are the same as when connecting expression pedals, or switches, directly to the PEDAL 1 and 2 sockets on the rear side of the PROFILER. Please refer to the “Expression Pedals and Foot Switches” chapter in the Main Manual and the “Expression Pedal and Switcher Basics” video tutorial.



* Wah Pedal also controlling Pitch and Volume („WahPedal to Pitch“ and „WahPedal to Volume“); Morphing triggered via buttons.

SETTINGS

You can find the LCD CONTRAST knob on the rear side of the Remote. All other settings are edited and memorized within the System Settings of the PROFILER. Consequently, these are also included in the PROFILER backups. The Main Manual includes a dedicated “PROFILER Remote” chapter, which covers all relevant information.

CABLING

PROFILER and Remote communicate with each other via an ethernet cable. The cable included in the Remote package with its Neutrik® etherCON® cable connector carrier has been carefully selected and is ideal for this purpose. If you decide to use any 3rd party cable, please make sure it meets our quality standards.

Cables in excess of 10m (30ft) might require an extra power supply. This will allow distances of more than 100 m (300 ft) to be bridged reliably. Details can be found in the Main Manual.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these instructions. Keep these instructions. Heed all warnings. Follow all instructions.

» Do not use this apparatus near water. Clean only with dry cloth.

» Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

» Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

» Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

» Only use attachments and accessories specified by the manufacturer.

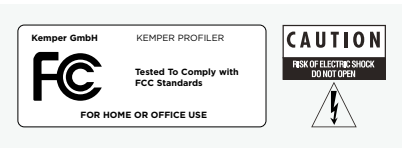
» Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

» Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

» The apparatus shall not be exposed to drippings or splashing and no objects filled with liquids (such as vases) shall be placed on the apparatus. Warning! To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

» The apparatus should be connected to a properly grounded (earthed) outlet. Ensure that under any circumstance, the power plug can be easily reached.

» The apparatus is not for outdoor use.



COMPLIANCE STATEMENT

DECLARATION OF CONFORMITY

We KEMPER GmbH, Königswall 16-18, 45657 Recklinghausen Germany, Tel: +49 (2361) 9376824, declare under our sole responsibility that the product PROFILER Remote complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference.

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

COMMUNICATION STATEMENT

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures:

Reorient or locate the receiving antenna. Increase the separation between the equipment and receiver. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected. Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. Any modifications to the unit, unless expressly approved by KEMPER, could void the user's authority to operate the equipment.

WARRANTY REGULATIONS

The KEMPER GmbH warranty covers all defects in material and workmanship for a period of 36 months from the date of original purchase. This warranty does not cover defects due to abuse, faulty connections or operation under other than specified conditions. Warranty coverage is also voided when the device is repaired by unauthorized persons or tampered with in any way. KEMPER reserves the right to refuse warranty claims, if the product was not sold from an authorized base dealer to the respective end-customer. This warranty is limited to replacement or repair of the product. It does not limit the customers' rights according to the current product liability regulations of the country where the product was purchased. If a defect occurs during the warranty period, contact the authorized base dealer from whom you bought the product or write an e-mail to info@kempermusic.com. The product can only be returned upon prior approval and the following requirements have to be fulfilled:

» The unit is sent in its original package or one of equal quality.

» A detailed description of the defect and a copy of the purchase receipt is included.

REMOTE™ SCHNELLSTART IN DEUTSCH

RECHTLICHE HINWEISE

Dieses Handbuch sowie alle in dieser Publikation genannten Hard- und Software-Produkte obliegen einem speziellen Lizenzvertrag. Diese Vertragsbestimmungen wurden bei der Erstellung dieses Handbuchs eingehalten. Der Inhalt dieses Handbuchs ist rein informell und kann zu jeder Zeit, ohne Vorankündigung von der KEMPER GmbH geändert werden. Die KEMPER GmbH haftet nicht für inhaltliche Fehler. Ohne schriftliche Genehmigung der KEMPER GmbH ist es nicht zulässig, diese Publikation oder Teile davon zu reproduzieren und/oder in schriftlicher- und/oder elektronischer Form zu veröffentlichen noch anderweitig zugänglich zu machen.

KEMPER™, PROFILER™, PROFILE™, PROFILING™, PROFILER PowerHead™, PROFILER PowerRack™, PROFILER Remote™, KEMPER Rig Exchange™, KEMPER Rig Manager™, und KEMPER CabDriver™ sind eingetragene Warenzeichen der KEMPER GmbH.

© Copyright 2019 KEMPER GmbH. Alle Rechte vorbehalten.

www.kemper-amps.com

INHALTSVERZEICHNIS

WAS IST EIGENTLICH EINE PROFILER REMOTE? 7

ERSTE SCHRITTE 8
Anschluss 8

ÜBERBLICK 9
Auf/Ab-Taster (1) 9
Rig-Taster 1-5 (2) 9
TAP-Taster (3) 10
TUNER-Taster (4) 10
Effekttaster I-IIII (5) 10
Zuweisen eines Effektmoduls 11
Zuweisung eines Effektmoduls löschen 11
Zuweisen eines zweiten Effektmoduls 12
Zuweisen weiterer Effektmodule 12
Ein- und Ausschalten von Effektmodulen 12
Zuweisungen speichern 12
Zuweisungen verwalten ohne Remote 13
Zuweisungen im Überblick 13
Action & Freeze 13
Einrasten und momentanes Schalten 13
Sperren von Effekttastern („LocK“) 14

ANSCHLUSS VON EXPRESSION-PEDALEN UND EXTERNEN TASTERN 15

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE 18

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG 19
Erklärung zur Einhaltung von Funkkommunikationsstandards 19

WAS IST EIGENTLICH EINE PROFILER REMOTE?

Zunächst einmal vielen Dank dafür, dass sie sich für eine PROFILER Remote™ entschieden haben - die perfekte Fernbedienung für ihren PROFILER™. Sie können sich die PROFILER Remote wie ein zweites Bedienfeld vorstellen, welches hardware- und software-seitig komplett mit dem PROFILER integriert ist. Diese Integration umfasst die Spannungsversorgung, die Anzeige aller wichtigen Informationen über den aktuellen Betriebszustand und die Einstellungen im Display sowie die automatische Softwarepflege während eines Updates des PROFILER-Betriebssystems.

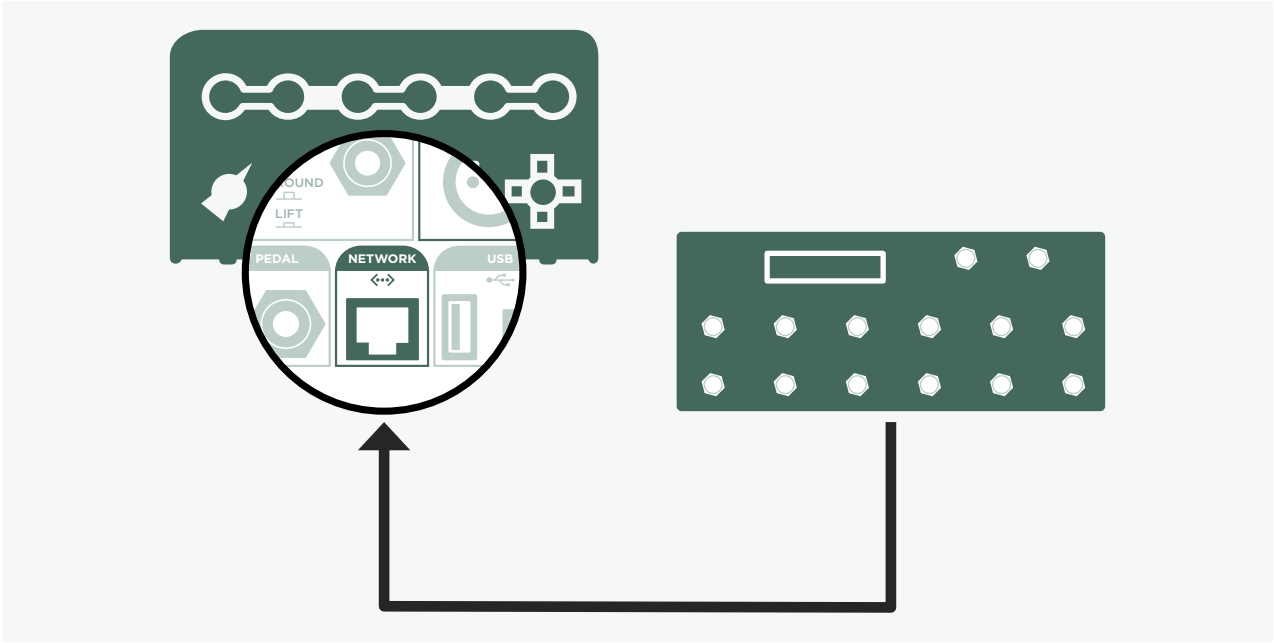
Dieser Schnellstart soll ihnen bei den ersten Schritten helfen und einen Überblick über alle Funktionen bieten. Wenn sie ihr Wissen zu bestimmten Funktionen vertiefen möchten, schauen sie bitte in das Kapitel „PROFILER Remote“ in Das Große Handbuch. Wir passen unsere Handbücher ständig an neue Funktionalität an. Deshalb sollten sie sich die aktuellen Handbücher herunterladen. Die neusten Versionen finden sie hier:

www.kemper-amps.com/downloads/

Wir empfehlen regelmäßig dort nachzuschauen.

ERSTE SCHRITTE

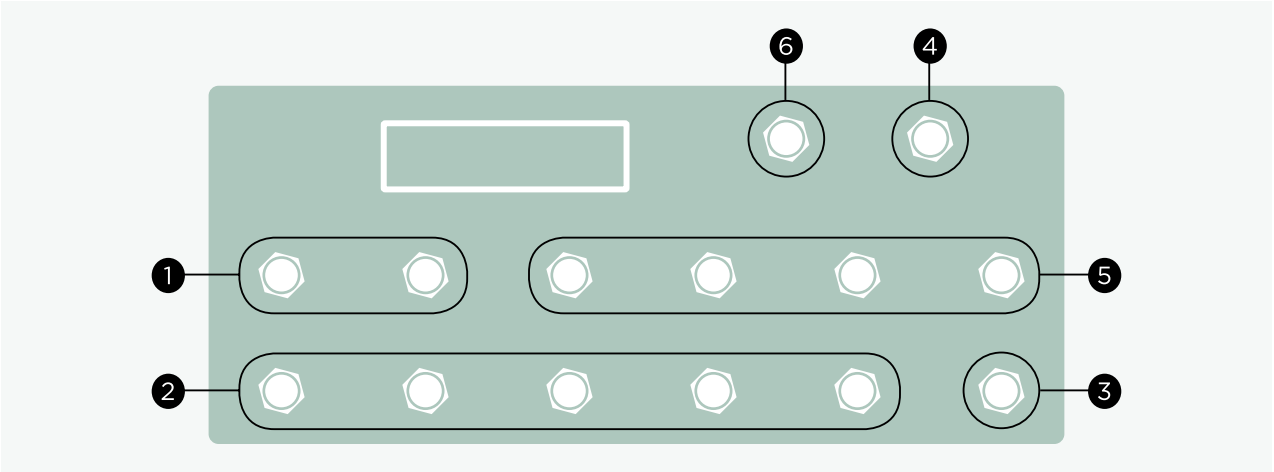
ANSCHLUSS



Bitte verbinden sie PROFILER und Remote mittels des mitgelieferten hochwertigen Ethernet-Kabels. Der Neutrik® etherCON® Stecker stellt eine stabile und verschließbare Verbindung mit der PROFILER Remote her.

Sobald sie den PROFILER einschalten, starten beide Geräte gemeinsam. Während dieses Startvorgangs wird die PROFILER Remote automatisch aktualisiert und Grundeinstellungen werden vom PROFILER übertragen.

ÜBERBLICK



AUF/AB-TASTER (1)

Im Performance-Modus kann man mit diesen Tastern durch die Liste der Performances navigieren. Ein kurzes Antippen blättert jeweils zur nächsten Performance. Bei Halten der Taster wird durch die Performances gescrollt. Der Parameter „Performance Autoload“ im System-Menü bestimmt, ob anschließend sofort automatisch ein Slot (z. B. Slot 1) der ausgewählten Performance geladen wird oder ob man noch mit einem der fünf Rig-Taster einen Slot aktivieren muss.

Im Browser-Modus können sie mit diesen Tastern gemäß der ausgewählten Kriterien für „View“- und Sortierung („Sorting“) durch die Rigs des Browse Pools blättern bzw. scrollen.

RIG-TASTER 1-5 (2)

TMit diesen Tastern lädt man im Performance-Modus Slots. Im Browser-Modus werden die Rigs aus dem Browse Pool unter Berücksichtigung des eingestellten „Views“ und der eingestellten Sortierung („Sorting“) aufgerufen.

TAP-TASTER (3)

Dieser Taster steuert das Tap-Tempo vergleichbar mit dem TAP-Taster am PROFILER. Jedes Tippen auf diesen Taster entspricht einer Viertelnote und steuert so das Tempo von Delay-, Phaser-, Flanger- und Tremolo-Effekten. Die LED unterhalb des Tasters blinkt im Takt. Wenn sie diesen Taster halten, wird unser einzigartiger Beat Scanner aktiv, der das Tempo aus dem Rhythmus ihrer Anschläge beim Spielen berechnet. Die Tempo-Funktionen werden ausführlich im Kapitel „Tempo“ in Das Große Handbuch beschrieben.

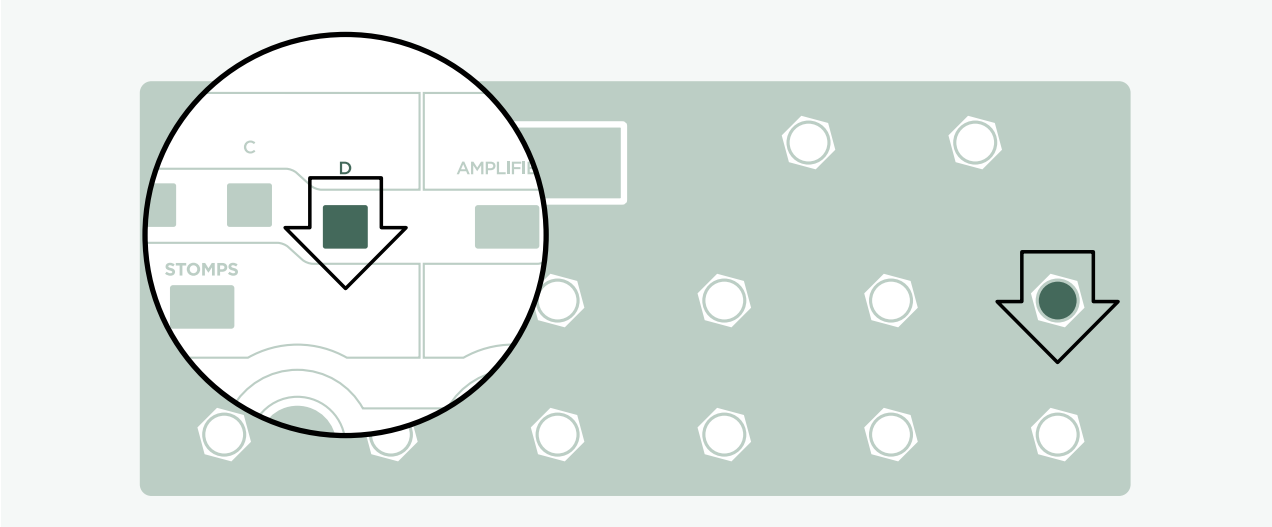
TUNER-TASTER (4)

Mit diesem Taster aktivieren sie den Tuner-Modus. Falls der Parameter „Mute Signal“ aktiviert ist, wird das Gitarrensignal im Tuner-Modus stumm geschaltet.

EFFEKTTASTER I-IIII (5)

Mit den vier Effekttastern lassen sich Effektmodule ein- und ausschalten. Daneben kann man in bestimmten Effekten auch bestimmte Funktionen steuern. Die zugewiesenen Schaltfunktionen werden je Rig gespeichert und können in jedem Rig andere sein. Jeder Effekttaster kann gleichzeitig ein oder mehrere Effektmodule sowie Action & Freeze-Funktionen schalten.

ZUWEISEN EINES EFFEKTMODULS



Das Zuweisen von Schaltfunktionen zu den Effekttastern ist denkbar einfach: Halten sie einen der Effekttaster auf der Remote (z. B. Effekttaster IIII) und drücken sie gleichzeitig am PROFILER die Taste des Effektmoduls, welches sie schalten möchten (z. B. Modul D). Erledigt!

Das funktioniert auch anders herum: Halten sie zunächst den Taster eines Effektmoduls am PROFILER und betätigen sie dann den Effekttaster an der Remote. Die obere linke LED neben dem Effekttaster sollte nun die Farbe der Kategorie des zugewiesenen Effektes anzeigen - z. B. orange für einen Wah-Effekt. Schon können sie mit dem Taster an der PROFILER Remote das zugewiesene Effektmodul an- und abschalten. Die untere linke LED zeigt an, ob das Modul aktiv ist oder nicht.

ZUWEISUNG EINES EFFEKTMODULS LÖSCHEN

Zum Löschen einer Zuweisung wiederholen Sie einfach dieselben Schritte wie beim Anlegen einer Zuweisung. Sobald kein Effektmodul mehr zugewiesen ist, erlischt die obere linke LED.

ZUWEISEN EINES ZWEITEN EFFEKTMODULS

Um demselben Effekttaster eine zweite Zuweisung hinzuzufügen, wiederholen sie dieselben Schritte einfach mit einem anderen Effektmodul. Sie werden feststellen, dass nun die rechten LEDs die Effektkategorie und den Schaltzustand des zweiten Effektmoduls anzeigen. Nun können sie beide Effektmodule mit demselben Effekttaster der Remote an- und abschalten.

ZUWEISEN WEITERER EFFEKTMODULE

Sie können demselben Effekttaster noch weitere Effektmodule zuweisen. Allerdings werden nur die ersten beiden zugewiesenen Effektmodule durch die LEDs angezeigt.

EIN- UND AUSSCHALTEN VON EFFEKTMODULEN

Die Effekttaster schalten die zugewiesenen Effektmodule unabhängig voneinander und ausgehend von ihrem aktuellen Zustand an und aus. Man kann also nicht nur mehrere Effektmodule gleichzeitig ein- bzw. ausschalten. Es ist auch möglich Module auszuschalten, während man gleichzeitig andere Module einschaltet. Die unteren weißen LEDs zeigen dabei die Schaltzustände der ersten beiden zugewiesenen Effektmodule an.

Beispiel: Zurzeit ist das Effektmodul D eingeschaltet und das Effektmodul X ist ausgeschaltet. Beide Module sind demselben Effekttaster zugewiesen. Sobald sie diesen Effekttaster betätigen, wird Modul D ausgeschaltet und gleichzeitig Modul X eingeschaltet. So ist es möglich zwischen zwei verschiedenen Effektszenen umzuschalten.

ZUWEISUNGEN SPEICHERN

Sobald sie mit den Zuweisungen und Schaltzuständen der Effektmodule zufrieden sind, sollten sie das Rig speichern. Alle Zuweisungen, die sie angelegt haben, werden mit dem Rig abgespeichert. Wann immer sie dieses Rig laden, wird es mit denselben Zuweisungen und Schaltzuständen geladen, die zum Zeitpunkt des Speicherns bestanden.

ZUWEISUNGEN VERWALTEN OHNE REMOTE

Falls ihre Remote gerade nicht angeschlossen ist oder schlicht die Bühne zu groß ist, ist es unmöglich gleichzeitig Taster am PROFILER und der Remote zu betätigen. In diesem Fall können sie das Rig-Menü öffnen und zur Seite „Remote Effect Buttons“ blättern. Halten Sie einen der vier Soft-Taster über dem Display und drücken sie einen oder mehrere Modultaster um Zuweisungen anzulegen.

ZUWEISUNGEN IM ÜBERBLICK

Damit sie sich leicht einen Überblick verschaffen können, werden auf der Seite „Remote Effect Buttons“ im Rig-Menü alle gegenwärtigen Zuweisungen angezeigt. Auf dieser Seite können sie außerdem die Zuweisungen für jeden Effekttaster löschen.

ACTION & FREEZE

Neben dem Ein- und Ausschalten von Effektmodulen kann man mit den Effekttastern auch sogenannte „Action & Freeze-Funktionen“ steuern, wie z. B. „Rotary Speaker (slow/fast)“, „Delay Feedback Infinity“ oder die Freeze-Funktion in den meisten Delay- und Reverb-Effekten. Um eine solche Funktion zuzuweisen, drücken sie den entsprechenden Soft-Taster im Menü des Effektes und gleichzeitig den gewünschten Effekttaster an der Remote. Vergessen sie nicht das Rig anschließend zu speichern, damit die Zuweisung nicht verloren geht.

EINRASTEN UND MOMENTANES SCHALTEN

Alle Effekttaster der Remote schalten automatisch zwischen einrastender und momentaner Wirkungsweise um. Wenn sie einen Effekttaster kurzzeitig betätigen, rasten die zugewiesenen Schaltfunktionen ein – mit anderen Worten: Die zugewiesenen Effektmodule ändern ihren Schaltzustand dauerhaft, bis sie den Effekttaster erneut betätigen. Wenn sie den Effekttaster jedoch für eine Sekunde oder länger festhalten, schaltet er auf vorrübergehende Wirkungsweise um. Das bedeutet: Sobald sie den Effekttaster wieder loslassen, fallen die Effektmodule wieder in die Ausgangszustände zurück. Dieses Einrasten bzw. momentane Schalten gilt für Ein- und Ausschalten sowie Action & Freeze-Funktionen.

SPERREN VON EFFEKTTASTERN („LOCK“)

Effekttaster werden gemeinsam mit dem Effektmodul, für welches eine Zuweisung besteht, gesperrt bzw. entsperrt. Dies funktioniert allerdings nur, solange demselben Effekttaster nicht mehr als ein Effektmodul zugewiesen sind. Zwei unterschiedliche Symbole zeigen im Display der Remote an, ob nur das Effektmodul selbst gesperrt ist oder ob das Effektmodul mitsamt der Zuweisung eines Effekttasters der Remote gesperrt ist.

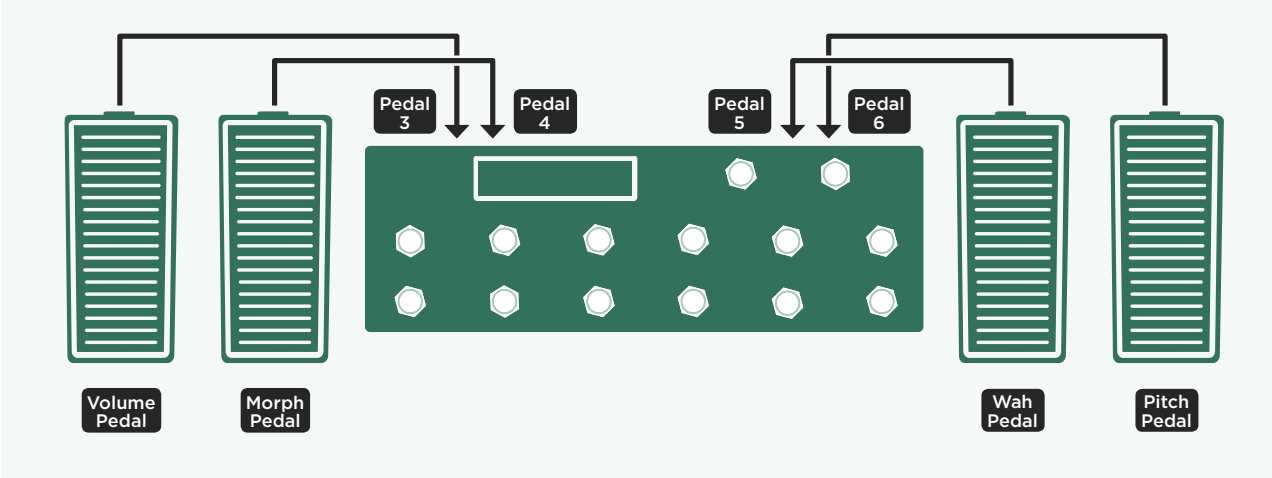
LOOPER-TASTER (6)

Looper an Bord! Die folgenden sieben Taster spielen dabei eine Rolle:

LOOPER	Aktiviert den Looper und wechselt zwischen den normalen und den Looper-Funktionen der folgenden sechs Schalter hin und her
● ▶	Aufnahme (Record)/ Abspielen (Playback) / Aufnahme einer zusätzlichen Spur (Overdub)
■ 3x→🗑	Stopp / Löschen: dreimal tippen, um alle Spuren des Loops zu löschen
↶	Verwirft bzw. reaktiviert die zuletzt aufgenommene Spur
▮▶	Trigger: Startet das Abspielen des Loops, wenn dieser angehalten wurde, und bewirkt während des Abspielens sofortigen Rücksprung zum Anfang des Loops und erneutes Abspielen
◀	Rückwärts: ändert die Laufrichtung des Loops bei Aufnahme bzw. beim Abspielen
½	Halbe Geschwindigkeit: Nimmt in halber Geschwindigkeit auf (doppelte Aufnahmezeit) bzw. spielt in doppelter Geschwindigkeit ab

Detaillierte Erklärungen zum Looper finden sie in Das Große Handbuch und in einem speziellen Video Tutorial zu diesem Thema.

ANSCHLUSS VON EXPRESSION-PEDALEN UND EXTERNEN TASTERN



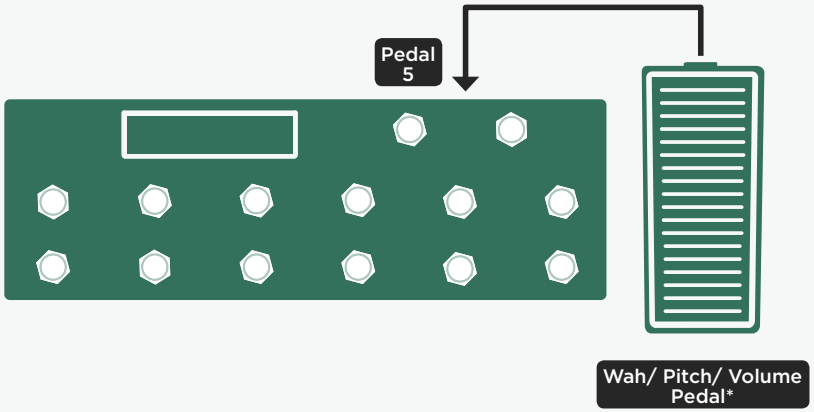
Die PROFILER Remote bietet vier Anschlüsse bezeichnet mit „PEDAL 3“ bis „Pedal 6“ für Expression-Pedale. Deren Funktionen kann man im PROFILER System-Menü festlegen. Dazu gibt es eine Beschreibung im Kapitel „Expression-Pedale und Fußtaster“ in Das Große Handbuch sowie auch ein Video Tutorial.

Gewöhnlich werden mehrere Pedalfunktionen verkoppelt, sodass der PROFILER nur mit zwei oder sogar nur mit einem einzigen Expression-Pedal gesteuert werden kann.

Das Schaubild zeigt ein Wah Pedal, welches zusätzlich Lautstärke und Pitch-Pedal-Effekte steuert; Morphing kann dabei mit den Rig-Tastern der Remote ausgelöst werden.

Falls sie mehr Schaltfunktionen benötigen sollten, können sie an den Pedalbuchsen auch einfache Taster oder Doppeltaster wie z. B. den PROFILER Switch 2-Way anschließen und diesen global im System-Menü Funktionen zuweisen. Auch auf diese Möglichkeiten wird im Kapitel „Expression-Pedale und Fußtaster“ in Das Große Handbuch ausführlich eingegangen.

Die technischen Voraussetzungen sind genauso, als würden sie Expression-Pedale oder Taster direkt an den Anschlüssen PEDAL 1 und 2 auf der PROFILER-Rückseite anschließen. Bitte informieren sie sich zu diesem Thema im Kapitel „Expression-Pedale und Fußtaster“ in Das Große Handbuch sowie im Video Tutorial „Expression Pedal and Switcher Basics“.



* Das Wah Pedal kontrolliert Tonhöhe und Lautstärke („WahPedal to Pitch“ und „WahPedal to Volume“). Morphing wird durch den Taster ausgelöst.

EINSTELLUNGEN

Auf der Rückseite der Remote finden sie einen Regler LCD CONTRAST, mit dem sie den Kontrast des Bildschirms einstellen können. Alle anderen Einstellungen werden im PROFILER System-Menü vorgenommen und auch dort gespeichert. Entsprechend werden diese Einstellungen auch mit jedem Backup des PROFILERs gesichert. Das Kapitel „PROFILER Remote and Looper“ in Das Große Handbuch enthält weitere Hinweise zu den Einstellungsmöglichkeiten.

VERKABELUNG

PROFILER und Remote kommunizieren über ein einzelnes Ethernet-Kabel. Das mitgelieferte Kabel mit dem etherCON®-Stecker von Neutrik® wurde von uns sorgfältig ausgewählt und ist für diesen Zweck perfekt geeignet. Falls sie sich für ein anderes Kabel entscheiden, so stellen sie bitte sicher, dass es denselben Qualitätsstandard erreicht. Kabel mit mehr als 10 m Länge machen einen Ethernet Hub mit eigenem Netzteil zur Spannungsversorgung der Remote erforderlich. Mit einer solchen Konfiguration können Kabellängen von 100 m und mehr realisiert werden. Detaillierte Hinweise zu diesem Thema finden sie in Das Große Handbuch.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Bitte lesen Sie die Sicherheitshinweise. Behalten Sie die Sicherheitshinweise auf. Folgen Sie allen Hinweisen;

- Verwenden sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser. Reinigen sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.

- Blockieren sie niemals die Lüftungsschlitze. Stellen sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf. Stellen sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. eines anderen Geräts, welches viel Wärme erzeugt.

- Versuchen sie niemals, die Erdung des Netzkabels zu umgehen, denn sie dient ihrer Sicherheit.

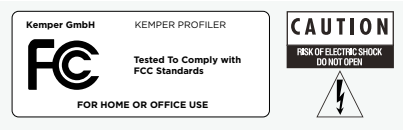
- Sorgen sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht eingeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.

- Verwenden sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden/wird.

- Unterbrechen sie die Netzverbindung im Falle eines Gewitters bzw. wenn sie das Gerät für längere Zeit nicht verwenden möchten.

- Überlassen sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat. Verhindern sie, dass Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen sie niemals Flüssigkeitsbehälter (z. B. Vasen) darauf.

- Verbinden sie das Gerät ausschließlich mit ordnungsmäßig geerdeten Steckdosen. Der Stromstecker muss immer direkt erreichbar sein. Das Gerät ist nicht zum Einsatz im Freien konzipiert. Warnung! Um Stromschläge und Brand zu vermeiden, dürfen sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.



KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt die KEMPER GmbH, Königswall 16-18, 45657 Recklinghausen, Deutschland, Tel: +49 (2361) 9376824, in alleiniger Verantwortung, dass das Produkt PROFILER übereinstimmt mit Teil 15 der amerikanischen FCC-Bestimmungen. Die Bedienung unterliegt folgenden beiden Bedingungen:

(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen erzeugen.

(2) Das Gerät muss sämtliche empfangenen Interferenzen akzeptieren, einschließlich jener, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben könnten.

ERKLÄRUNG ZUR EINHALTUNG VON FUNKKOMMUNIKATIONSSTANDARDS

Anmerkung: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten ein-Digitalgerät der Klasse B entsprechend Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte garantieren einen ausreichenden Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in einem Haus bzw. einer Wohnung. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Radiofrequenzenergie und kann diese auch abstrahlen und dadurch Funkverbindungen stören, wenn es nicht den Anweisungen entsprechend installiert und benutzt wird. Allerdings gibt es keine Garantie, dass bei bestimmten Installationen nicht trotzdem Interferenzen auftreten können. Sollte dieses Gerät schädliche Interferenzen erzeugen und dadurch den Rundfunk- und Fernsehempfang stören (was man sehr leicht nachprüfen kann, indem man das Gerät bei Störungen aus- und wieder einschaltet), kann der Anwender die Interferenzen mit einem der folgenden Verfahren beseitigen: Richten Sie ihre Empfangsantenne anders aus oder stellen sie sie an einen anderen Ort. Vergrößern sie den Abstand zwischen dem Gerät und ihrem Empfänger.

REMOTE™
INICIO RÁPIDO
ESPAÑOL

AVISO LEGAL

Este manual, así como el software y el hardware que en él se describen, se entregan bajo licencia y pueden utilizarse o copiarse solo de acuerdo con los términos de dicha licencia. El contenido de este manual se facilita únicamente con fines informativos, está sujeto a cambios sin previo aviso y no debe considerarse un compromiso por parte de Kemper GmbH.

Kemper GmbH no asume ninguna responsabilidad por cualquier error o imprecisión que pueda aparecer en este documento. Exceptuando los límites indicados en esta misma licencia, ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación ni transmitirse en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, de grabación o similares, sin el previo permiso por escrito de Kemper GmbH.

KEMPER™, PROFILER™, PROFILE™, PROFILING™, PROFILER PowerHead™, PROFILER PowerRack™, PROFILER Remote™, KEMPER Rig Exchange™, KEMPER Rig Manager™ y KEMPER CabDriver™ son marcas comerciales de Kemper GmbH. Todas las características y especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

© Copyright 2019 Kemper GmbH. Todos los derechos reservados.

www.kemper-amps.com

TABLA DE CONTENIDO

MUY BIEN, ¿QUÉ ME ACABO DE COMPRAR? 7

PRIMEROS PASOS 8
Conexión 8

DESCRIPCIÓN GENERAL 9
Botones arriba/abajo (1) 9
Rig Botones 1~5 (2) 9
Botón TAP (3) 10
Botón TUNER (4) 10
Botones de efecto I~IIII (5) 10
Asignar un módulo de efectos 11
Desasignar un módulo de efectos 11
Asignar un segundo módulo de efectos 12
Más asignaciones 12
Alternar efectos 12
Almacenar asignaciones 12
Asignaciones sin Remote 13
Mantener el control 13
Action & Freeze 13
Cerrado/momentáneo 13
Bloquear los botones de efectos 14
Botón Looper (6) 15

CONECTAR PEDALES DE EXPRESIÓN Y CONMUTADORES EXTERNOS 16

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES 18

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD 20
Declaración de comunicación 20

NORMAS DE GARANTÍA 21

MUY BIEN, ¿QUÉ ME ACABO DE COMPRAR?

En primer lugar, gracias por elegir el KEMPER PROFILER Remote™. Has elegido el controlador remoto perfecto para el PROFILER™. Puedes considerarlo un panel de control complementario, totalmente integrado con el hardware y el software del PROFILER. El conjunto incluye la fuente de alimentación, una pantalla para mostrar información importante acerca del modo actual y de las ediciones realizadas, así como el mantenimiento automático durante las actualizaciones del sistema operativo.

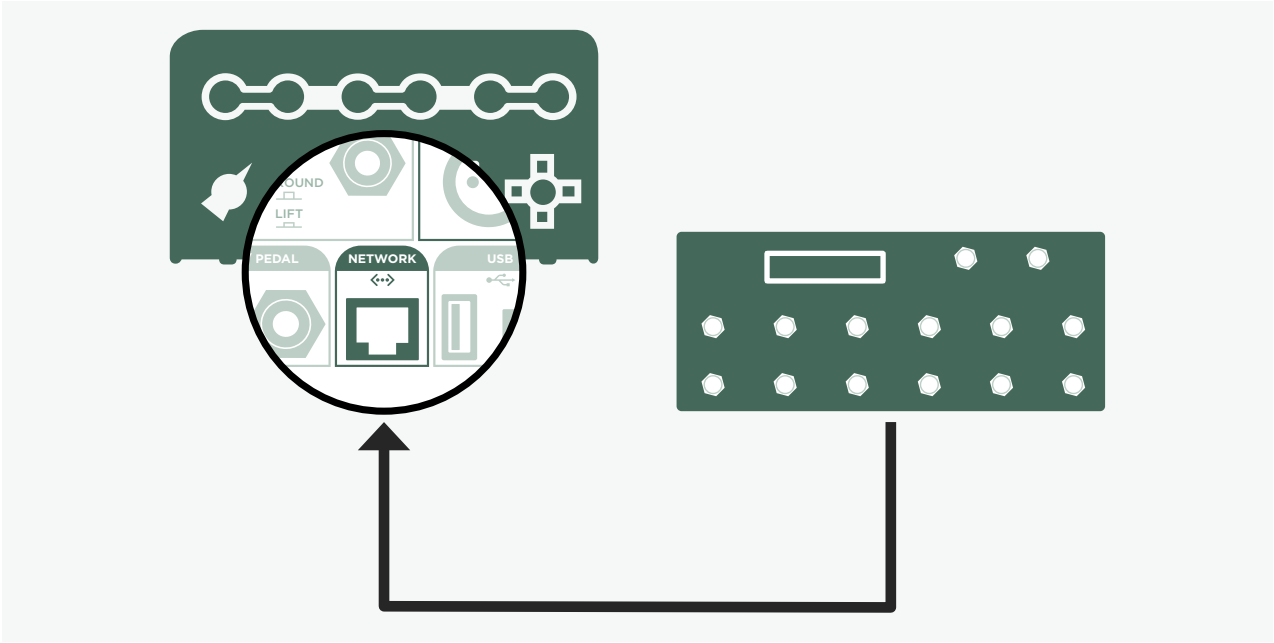
El objetivo de este Manual de Inicio Rápido es ayudarte a empezar y ofrecer una descripción general de todas las funciones. Si deseas profundizar en características concretas, consulta el capítulo “PROFILER Remote” del Manual Principal. Actualizamos la información regularmente. Aquí encontrarás lo último de lo último:

www.kemper-amps.com/downloads/

Te aconsejamos que lo consultes a menudo.

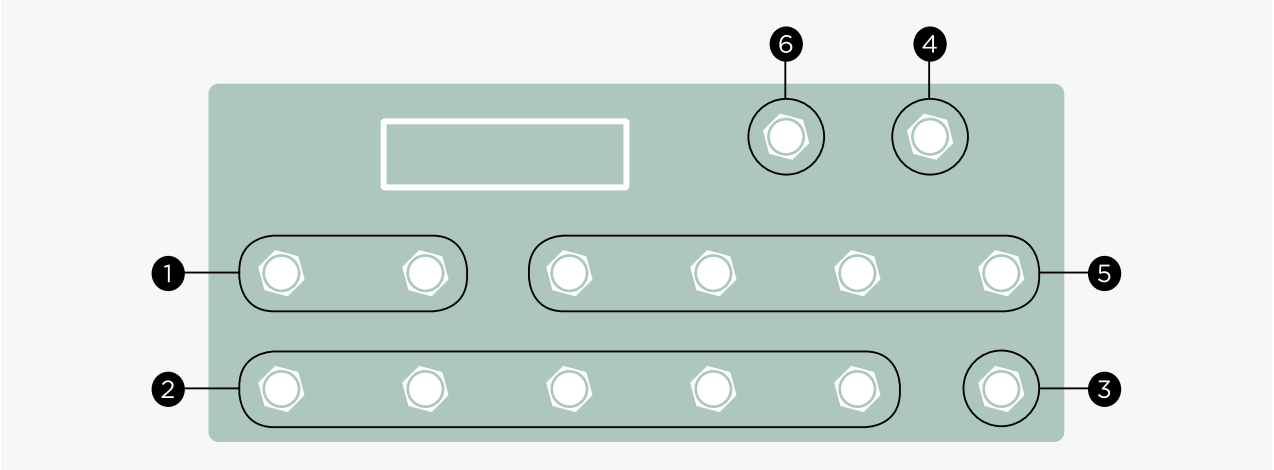
PRIMEROS PASOS

CONEXIÓN



Conecta el PROFILER™ y el Remote mediante el cable Ethernet de alta calidad incluido en el paquete. El portador del conector del cable Neutrik® Ethercon® establece una conexión sólida y bloqueable con el PROFILER Remote. Cuando actives el PROFILER, ambas unidades se activarán simultáneamente. Durante la activación, el Remote se actualizará e inicializará automáticamente.

DESCRIPCIÓN GENERAL



BOTONES ARRIBA/ABAJO (1)

En el modo Performance, utiliza estos botones para navegar por las Interpretaciones. Un toque breve avanzará o retrocederá hasta la siguiente o la anterior Interpretación. Mantén pulsado cualquiera de los botones para desplazarte en dicha dirección. Según el valor del parámetro “Performance Autoload” en System Settings, el PROFILER cargará de inmediato una Ranura de la Interpretación seleccionada o bien esperará hasta que pulses uno de los cinco Botones Rig (2).

En el Modo Browser, puedes navegar o desplazarte por los grupos de Rigs en tu zona de navegación. La selección disponible y el orden en que se presentan depende de la configuración de “View” y “Sorting”.

RIG BOTONES 1~5 (2)

Estos botones permiten seleccionar Ranuras en el modo Performance. En el Modo Browser, selecciona Rigs desde tu zona de navegación dependiendo de la “View” y “Sorting” seleccionadas.

BOTÓN TAP (3)

Este botón activa el Tap Tempo, igual que el botón TAP del panel frontal del PROFILER. Pulsa notas negras para ajustar el tempo de los efectos de delay, phaser, flanger y tremolo. El LED parpadeará para indicar el tempo actual. Mantén pulsado este botón mientras tocas para activar nuestro fascinante Beat Scanner, que calcula el tempo según el ritmo y el patrón de la interpretación. Para más información acerca de esta función, consulta el capítulo “Tempo” del Manual Principal.

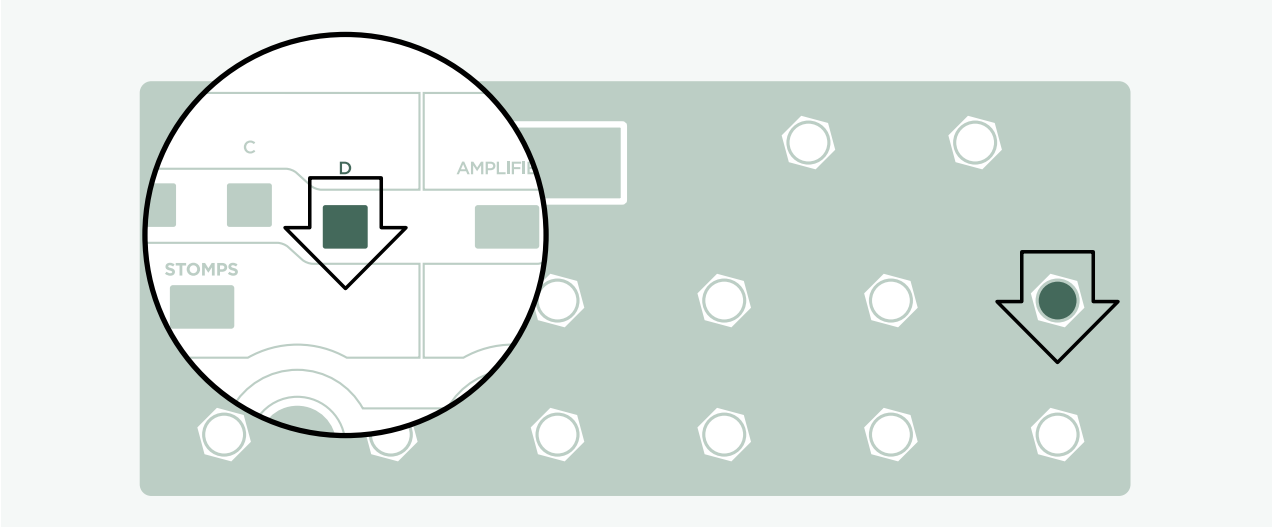
BOTÓN TUNER (4)

Utilízalo para activar el modo Tuner. Si el parámetro “Mute Signal” está activado, la guitarra estará silenciada mientras la afinas.

BOTONES DE EFECTO I~IIII (5)

Estos cuatro botones pueden asignarse libremente para activar/desactivar módulos de efectos. También pueden utilizarse para cambiar de función en determinados efectos. Sus respectivas asignaciones se almacenan para cada Rig. Cada botón puede asignarse a múltiples módulos de efectos al mismo tiempo que las funciones Action y Freeze.

ASIGNAR UN MÓDULO DE EFECTOS



Asignar funciones de conmutación a los botones de efectos es sencillo: basta con mantener pulsado un botón de efecto en el Remote, por ejemplo el botón de efecto IIII, y pulsar simultáneamente el botón del módulo deseado, por ejemplo el Módulo D, en el panel frontal del PROFILER. ¡Listos!

También puede hacerse al revés: primero mantener pulsado el botón del módulo en el PROFILER y, a continuación, pulsar el botón de efecto deseado. El LED de la parte superior izquierda del Botón de efecto debería mostrar ahora el color de la categoría del efecto asignado, por ejemplo el naranja para un efecto wah. Ahora puedes activar u omitir el módulo de efectos seleccionado pulsando el botón del PROFILER Remote. El LED blanco inferior izquierdo indica el estado de activación/desactivación de este módulo de efectos.

DESASIGNAR UN MÓDULO DE EFECTOS

Para deshacer la asignación actual, basta con volver a realizar el mismo procedimiento de asignación. ¡Listos! Los LED superiores permanecen apagados si no se asigna ningún efecto.

ASIGNAR UN SEGUNDO MÓDULO DE EFECTOS

Para añadir una segunda asignación al mismo botón de efecto, basta con repetir el proceso con otro módulo de efectos. Observarás que los LED de la derecha situados, junto al botón de efecto, indican tanto la categoría del efecto como el estado de activación/desactivación de tu segunda asignación. Ahora puedes activar u omitir ambos efectos pulsando el botón del PROFILER Remote.

MÁS ASIGNACIONES

De esta forma pueden asignarse al mismo botón de efectos incluso más módulos de efectos. No obstante, los LED solo mostrarán las dos primeras asignaciones.

ALTERNAR EFECTOS

Los botones de efectos alternan los estados de activación/desactivación de cada uno de sus módulos de efectos asignados de forma independiente, en función de su estado actual. Por lo tanto, no solo puedes activar (u omitir) varios efectos simultáneamente, sino que también puedes activar algunos módulos de efectos mientras omites otros. Los LED blancos reflejarán todas estas situaciones debidamente.

Ejemplo: Actualmente, el módulo de efectos D está activado y se omite el módulo X. Ambos módulos de efectos están asignados al mismo botón de efectos. Si pulsas este botón de efectos, se omitirá el módulo D y se activará el módulo X. Esto te permite alternar entre diferentes escenas de efectos.

ALMACENAR ASIGNACIONES

Una vez satisfecho con las asignaciones y los actuales estados de activación/desactivación, basta con que almacenes el Rig. Todas las asignaciones que hayas creado se almacenan con el Rig individual. Siempre que cargues este Rig posteriormente, recuperarás las asignaciones y los estados de activación/desactivación tal y como estaban cuando guardaste el Rig.

ASIGNACIONES SIN REMOTE

Si el PROFILER Remote no está conectado, o si el escenario es tan enorme que el PROFILER queda a kilómetros del Remote, no podrás utilizarlos al mismo tiempo. En este caso, entra en la página Remote Effect Buttons en Rig Settings, mantén pulsado uno de los cuatro botones programables y pulsa uno o más botones del módulo de efectos para completar la asignación.

MANTENER EL CONTROL

Para ayudarte a mantener una visión general, se mostrará una lista de tus asignaciones actuales en la página Remote Effect Buttons en Rig Settings. En esta página también puedes borrar inmediatamente las asignaciones.

ACTION & FREEZE

Además de alternar el estado de los módulos de efectos, los botones de efectos también pueden utilizarse para activar las llamadas funciones “Action & Freeze” como “Rotary Speaker (slow/fast)”, “Delay Feedback Infinity” o la función “Freeze” de la mayoría de los efectos de delay y reverberación. Para asignar, basta con navegar hasta la función respectiva dentro del efecto, por ejemplo “Rotary Speed Slow/Fast” dentro del efecto Rotary Speaker. Ahora pulsa el botón programable correspondiente situado encima de la pantalla del PROFILER junto con uno de los botones de efectos del Remote. ¡Listos! No te olvides de guardar el Rig para que tu asignación sea permanente.

CERRADO/MOMENTÁNEO

Cada botón de efecto del PROFILER Remote soporta una detección automática cerrada/momentánea: una pulsación rápida del botón cerrará la función asignada; en otras palabras, los módulos de efectos asignados cambiarán de forma permanente su estado de activación/desactivación, hasta que vuelvas a pulsar el botón.

No obstante, si mantienes pulsado el botón de efectos durante como mínimo un segundo, se cambiará automáticamente al funcionamiento momentáneo. El funcionamiento momentáneo significa que, tan pronto como

sueltes este botón de efectos, se volverá inmediatamente al estado inicial. Este comportamiento se aplica tanto a la activación/desactivación como a las funciones “Action & Freeze”.

BLOQUEAR LOS BOTONES DE EFECTOS

Los botones de efectos se bloquean/desbloquean conjuntamente tan pronto como se bloquea/desbloquea el módulo de efectos asignado. No obstante, esto solo se aplica si no se asigna más de un módulo de efectos al mismo botón de efectos. La pantalla del Remote utiliza dos iconos diferentes: uno indica un módulo de efectos que solo está bloqueado en el PROFILER, mientras que el otro indica que el botón de efectos en el Remote también está bloqueado.

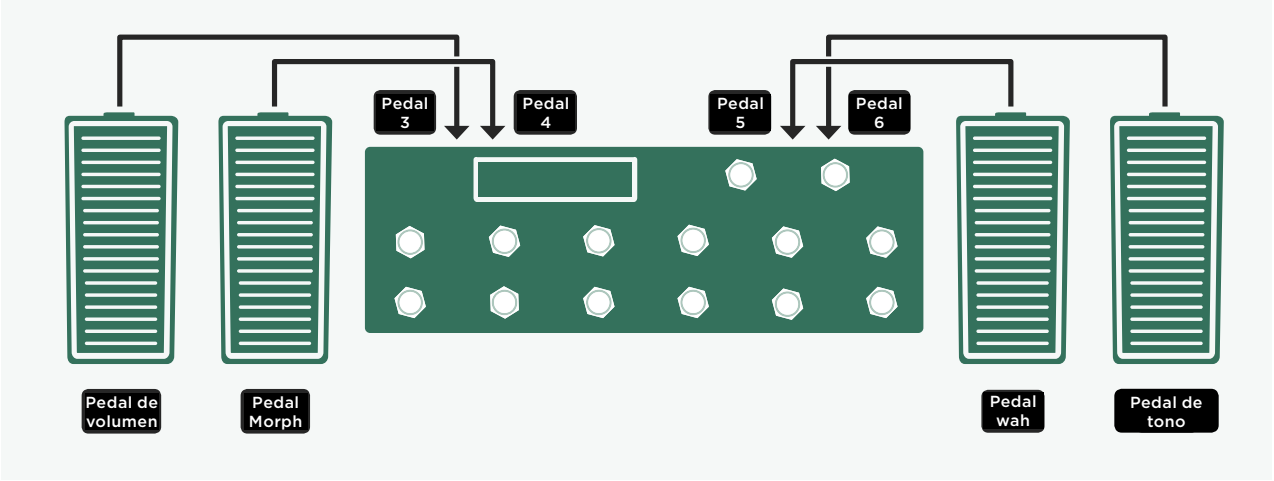
BOTÓN LOOPER (6)

¡Looper a bordo! Se utilizan estos siete botones:

LOOPER	Activa el Looper y hace que estos seis botones alternen entre su función normal y las funciones del Looper.
● ▶	Grabación Reproducción Sobregrabación
■ 3x→🗑	Stop Borrar: púlsalo 3 veces para borrar el bucle actual
↶	Cancela o reactiva la última sobregrabación
▮▶	Trigger: activa el bucle en modo Stop, reactiva el bucle en modo Play
◀	Reverse: reproduce el bucle en dirección inversa
½	Halfspeed: graba y reproduce el bucle a media velocidad; el tiempo de grabación se duplica

Consulta el capítulo dedicado al “Looper” en el Manual Principal y el tutorial en vídeo específico si deseas una descripción detallada de todas estas funcionalidades.

CONECTAR PEDALES DE EXPRESIÓN Y CONMUTADORES EXTERNOS

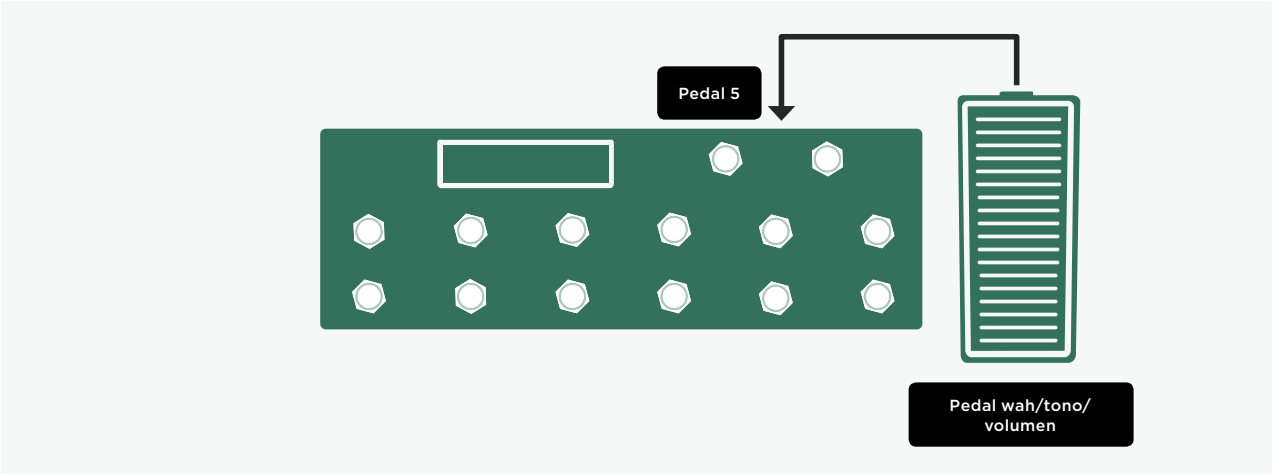


El Remote dispone de cuatro zócalos TRS llamados “PEDAL 3” a “Pedal 6” para conectar pedales de expresión. Sus funciones pueden asignarse en los System Settings del PROFILER, tal como se describe en el capítulo “Pedales de expresión y conmutadores de pedal” del Manual Principal y en el tutorial en vídeo “Expression Pedals”.

Es muy habitual combinar las funciones del pedal y controlar el PROFILER con dos o incluso con un solo pedal de expresión.

Si necesitas más conmutadores, puedes conectar conmutadores analógicos adicionales, por ejemplo el PROFILER Switch 2 Way, y asignar funciones de conmutación globalmente en System Settings. El capítulo “Pedales de expresión y conmutadores de pedal” del Manual Principal describe otras opciones con gran detalle.

Los requisitos técnicos son los mismos que cuando se conectan pedales de expresión o conmutadores, directamente a los zócalos PEDAL 1 y 2 de la parte posterior del PROFILER. Consulta el capítulo “Pedales de expresión y conmutadores de pedal” en el Manual Principal y el tutorial en vídeo “Expression Pedal and Switcher Basics”.



* El pedal wah también controla el tono y el volumen (“WahPedal to Pitch” y “WahPedal to Volume”); Morphing activado mediante los botones.

AJUSTES

El mando LCD CONTRAST se encuentra en la parte posterior del Remote. Todos los demás ajustes se editan y memorizan en los System Settings del PROFILER. En consecuencia, éstos también se incluyen en las copias de seguridad del PROFILER. El Manual Principal incluye un capítulo específico “PROFILER Remote”, donde se explica toda la información importante.

CABLES

El PROFILER y el Remote se comunican entre sí mediante un cable Ethernet. El cable incluido en el paquete del Remote, con su portador del conector del cable Neutrik® etherCON®, ha sido cuidadosamente seleccionado y es ideal para esta finalidad. Si decide utilizar un cable de otro fabricante, compruebe que cumpla nuestros niveles de calidad.

Es posible que los cables de más de 10m requieran una fuente de alimentación adicional. De esta manera, podrán cubrirse con seguridad distancias de más de 100m. Encontrarás más información en el Manual Principal.

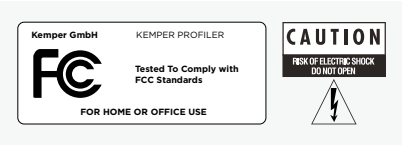
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lee estas instrucciones. Conserva estas instrucciones. Ten en cuenta todas las advertencias. Sigue todas las instrucciones.

- No utilices este equipo cerca del agua. Límpialo únicamente con un paño seco.
- No bloquees los orificios de ventilación. Instálalo siguiendo las instrucciones del fabricante. No lo instales cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas ni ningún otro tipo de aparato (incluyendo amplificadores) que genere calor.
- Ten en cuenta los fines de seguridad del conector polarizado o con conexión a tierra. Un conector polarizado tiene dos contactos, uno de mayor tamaño que el otro. Un conector con conexión a tierra tiene dos contactos, y el tercero es el de la toma de tierra. El contacto ancho o el tercer contacto se instalan con fines de seguridad. Si el conector del equipo no encaja en la toma de corriente disponible, deberás acudir a un electricista para que sustituya la toma obsoleta.
- Procura evitar que el cable de alimentación quede atrapado o que pueda pisarse, especialmente en la zona de los conectores, las tomas de corriente y el punto de conexión al equipo.
- Utiliza solo los complementos y accesorios especificados por el fabricante.
- Desconecta el equipo de la toma de corriente en caso de tormentas eléctricas, o si no vas a utilizarlo durante un periodo de tiempo prolongado.
- El mantenimiento debe realizarlo el personal técnico cualificado. Es necesario reparar el equipo si ha sufrido algún tipo de daño, como por ejemplo daños en el cable de alimentación, si se ha derramado algún líquido o se ha caído algún objeto en el interior del equipo, si éste ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si no funciona con normalidad, o si se ha caído al suelo.
- No expongas el equipo a gotas ni a salpicaduras, y nunca coloques objetos que contengan líquidos (como por ejemplo floreros) encima de él. ¡Atención! Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no expongas este equipo a la lluvia ni a la humedad.

» El equipo debe conectarse a una toma de corriente debidamente conectada a tierra. Comprueba que, bajo cualquier circunstancia, puedas acceder fácilmente al enchufe de corriente.

» El equipo no puede utilizarse al aire libre.



DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nosotros, KEMPER GmbH, Königswall 16-18, 45657 Recklinghausen Alemania, Tel.: +49 (2361) 9376824, declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que el producto PROFILER Remote cumple con el Apartado 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

(1) este dispositivo no puede ocasionar interferencias perjudiciales.

(2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las que puedan causar un funcionamiento no deseado.

DECLARACIÓN DE COMUNICACIÓN

Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase B, de acuerdo con la parte 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para garantizar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en un entorno residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia, y si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio. No obstante, no puede garantizarse que no se produzcan interferencias en alguna instalación concreta. Si este equipo causa interferencias en la recepción de radio o televisión, que pueden detectarse desactivando y activando el equipo, el usuario puede intentar corregirlas realizando alguna de las siguientes acciones:

Reorientar o ubicar la antena receptora. Aumentar la separación entre el equipo y el receptor. Conectar el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor. Solicitar ayuda al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado. Cualquier modificación en el equipo, a menos que haya sido aprobada de manera expresa por KEMPER, podría anular la autorización del usuario para utilizar el equipo.

NORMAS DE GARANTÍA

La garantía de KEMPER GmbH cubre todos los defectos en materiales y mano de obra durante un período de 36 meses a partir de la fecha de la primera compra. Esta garantía no cubre defectos debidos al mal uso, a conexiones defectuosas o a la utilización en condiciones distintas a las especificadas. La cobertura de la garantía también queda anulada si el dispositivo es reparado o manipulado de cualquier forma por personas no autorizadas. KEMPER se reserva el derecho de rechazar las reclamaciones de garantía, si el producto no fue vendido por un distribuidor autorizado al cliente final respectivo. Esta garantía está limitada a la sustitución o reparación del producto. Ello no limita en modo alguno los derechos que puedan tener los clientes según las actuales normativas de responsabilidad por productos, vigentes en el país donde se adquirió. Si observas algún defecto durante el período de garantía, ponte en contacto con el distribuidor autorizado donde adquiriste el producto, o escribe un correo electrónico a info@kempermusic.com. El producto solo puede devolverse previa aprobación, y deberán cumplirse los siguientes requisitos:

» El equipo debe enviarse en su embalaje original, o en uno de igual calidad.

» Debe incluirse una descripción detallada del defecto y una copia del recibo de compra.

REMOTE™
PRISE EN MAIN
FRANÇAIS

MENTION LÉGALE

Ce mode d'emploi ainsi que le logiciel et matériel qu'il décrit sont fournis sous licence et ne peuvent être utilisés ou copiés que conformément aux termes de cette licence. Le contenu de ce mode d'emploi est fourni exclusivement à titre informatif: il est susceptible d'être modifié sans avis préalable et ne peut en aucun cas être considéré comme un engagement de la part de Kemper GmbH.

Kemper GmbH décline toute responsabilité pour d'éventuelles erreurs ou imprécisions pouvant figurer dans ce manuel. Sauf en cas d'autorisation explicite dans le cadre de la licence, cette publication, en tout ou en partie, ne peut pas être reproduite, sauvegardée sur un système de stockage de données ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, par enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de Kemper GmbH.

KEMPER™, PROFILER™, PROFILE™, PROFILING™, PROFILER PowerHead™, PROFILER PowerRack™, PROFILER Remote™, KEMPER Rig Exchange™, KEMPER Rig Manager™ et KEMPER CabDriver™ sont des marques commerciales de Kemper GmbH. Toutes les fonctions et caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

© Copyright 2019 Kemper GmbH. Tous droits réservés.

www.kemper-amps.com

SOMMAIRE

BON, QU'EST-CE QUE JE VIENS D'ACHETER? 7

PRISE EN MAIN 8
Connexion 8

PRÉSENTATION 9
Boutons Haut/Bas (1) 9
Boutons Rig 1~5 (2) 9
Bouton TAP (3) 10
Bouton TUNER (4) 10
Boutons d'effet I~IIII (5) 10
Assigner un module d'effet 11
Annuler l'assignation d'un module d'effet 11
Assigner un deuxième module d'effet 12
Plus d'assignations encore 12
Commuter les effets 12
Sauvegarder les assignations 12
Assignations sans Remote 13
Garder une vue d'ensemble 13
Action & Freeze 13
Fonctionnement permanent/momentané 13
Verrouiller les boutons d'effet 14
Bouton Looper (6) 15

CONNEXION DE PÉDALES D'EXPRESSION ET DE COMMUTATEURS EXTERNES 16

CONSIGNES IMPORTANTES DE SÉCURITÉ 18

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ 19
Déclaration de communication 19

CONDITIONS DE GARANTIE 20

BON, QU'EST-CE QUE JE VIENS D'ACHETER?

Avant tout, merci d'avoir choisi le KEMPER PROFILER Remote™. Ce contrôleur est une télécommande idéale pour votre PROFILER™. Il propose des commandes complémentaires et s'intègre parfaitement sur le plan matériel et logiciel avec le PROFILER. Cette intégration comprend l'alimentation, un écran affichant des informations importantes concernant le mode en vigueur et d'éventuels changements ainsi qu'une maintenance automatique lors des mises à jour du système.

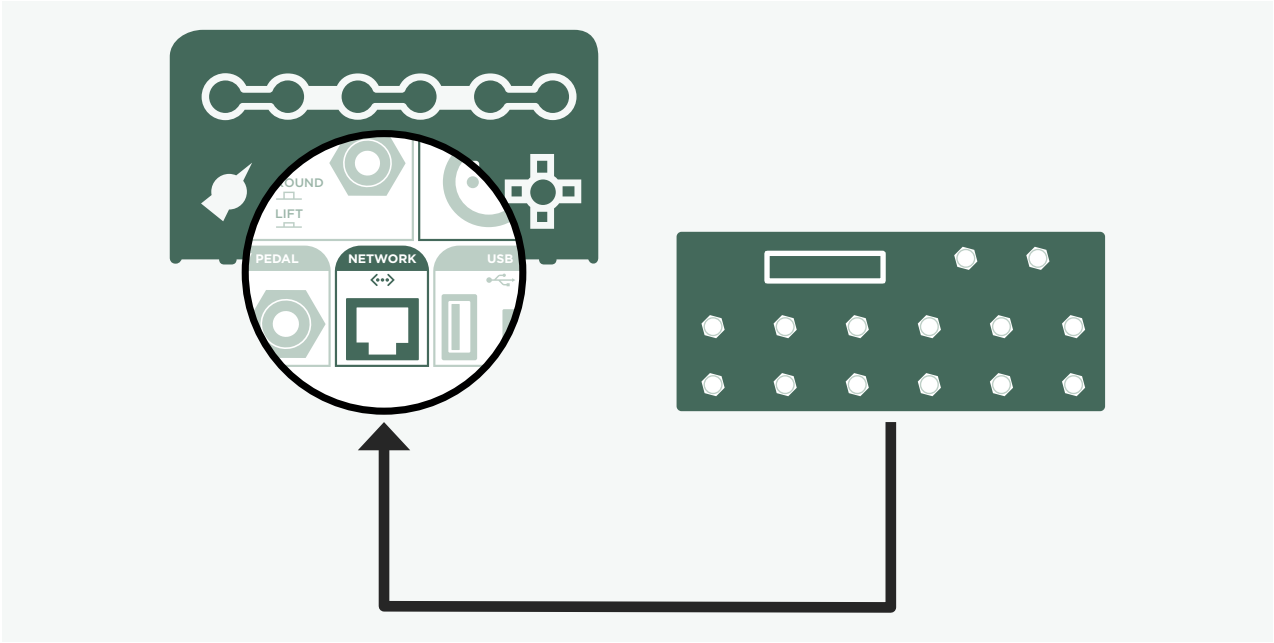
Ce guide de prise en main est conçu pour faciliter la découverte de l'engin et vous proposer un aperçu de ses possibilités. Pour en savoir plus sur des fonctions spécifiques, veuillez lire le chapitre "PROFILER Remote" dans le manuel principal. Nous mettons régulièrement notre documentation à jour. Vous trouverez les documents les meilleurs et les plus récents ici:

www.kemper-amps.com/downloads/

Nous vous conseillons de consulter cette documentation régulièrement.

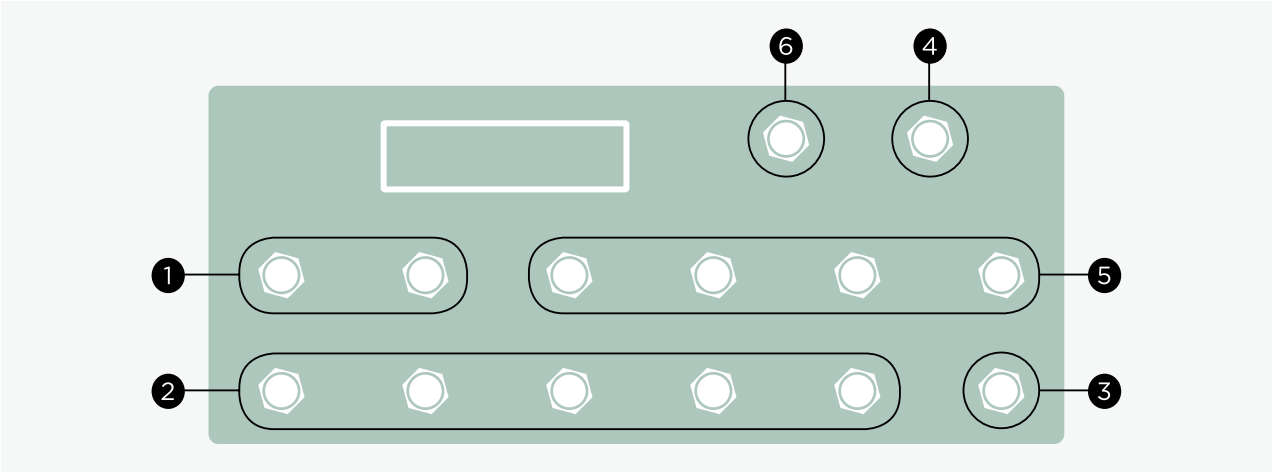
PRISE EN MAIN

CONNEXION



Branchez le PROFILER™ et le contrôleur Remote avec l'excellent câble Ethernet fourni. La fiche Neutrik® Ethercon® du câble garantit une connexion robuste et verrouillable avec le PROFILER Remote.
Quand vous mettez le PROFILER sous tension, le contrôleur démarre simultanément. Durant le démarrage, le Remote est automatiquement mis à jour et initialisé.

PRÉSENTATION



BOUTONS HAUT/BAS (1)

En mode Performance, utilisez ces boutons pour faire défiler vos Performances. Une pression brève sélectionne la Performance suivante ou précédente. Maintenez un des boutons enfoncés pour faire défiler les options dans cette direction. Selon le réglage du paramètre “Performance Autoload” du menu “System Settings”, le PROFILER chargera immédiatement l’emplacement (Slot) de la Performance ou attend que ayez actionné un des cinq boutons Rig (2).

En mode Browser, vous pouvez faire défiler les Rigs un par un ou par groupes. La sélection disponible et l’ordre dans lequel ils sont présentés varient selon les réglages “View” et “Sorting”.

BOUTONS RIG 1~5 (2)

Ces boutons permettent de sélectionner des Slots en mode Performance. En mode Browser, vous pouvez sélectionner des Rigs en fonction des réglages “View” et “Sorting”.

BOUTON TAP (3)

Ce bouton déclenche la fonction “Tap Tempo”, comme le bouton TAP en façade du PROFILER. Tapez en suivant un rythme de noires pour régler le tempo des effets delay, phaser, flanger et trémolo. La diode clignote selon le tempo en vigueur. Maintenez ce bouton enfoncé pour activer notre fabuleux “Beat Scanner” qui calcule le tempo en fonction du rythme de votre jeu. Pour en savoir plus sur cette fonction, lisez le chapitre “Tempo” du manuel principal.

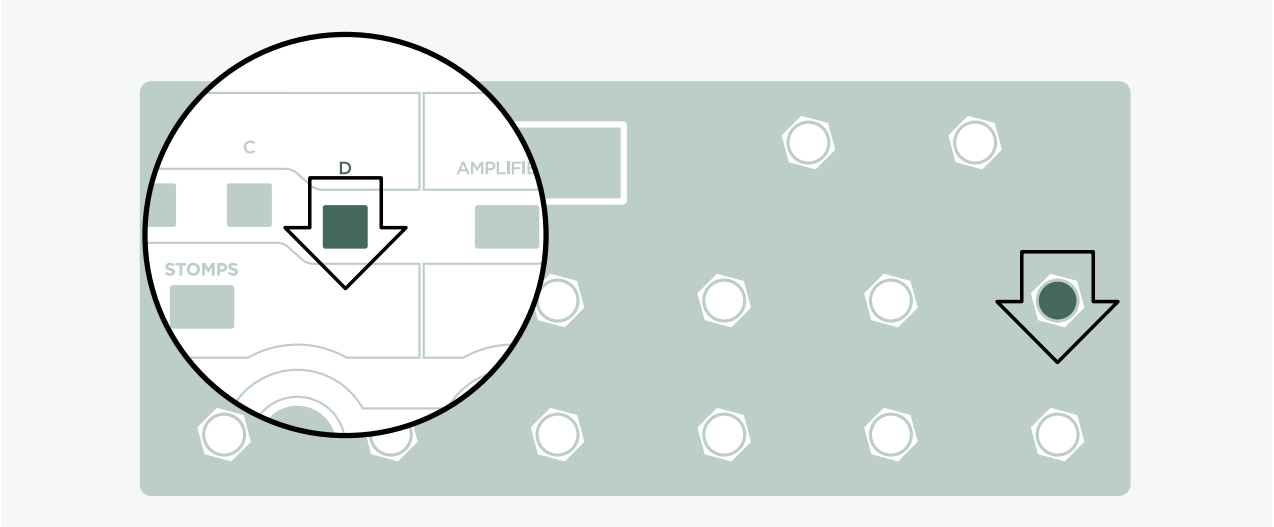
BOUTON TUNER (4)

Ce bouton active le mode Tuner. Si le paramètre “Mute Signal” est activé, le signal de la guitare est coupé durant l’accordage.

BOUTONS D’EFFET I~IIII (5)

Ces quatre boutons peuvent être assignés comme bon vous semble pour activer/couper des modules d’effets. Il peuvent aussi servir à alterner des caractéristiques de certains effets. Leurs assignations sont sauvegardées au sein du Rig. Chaque bouton peut se voir assigner plusieurs modules d’effet et, simultanément, les fonctions “Action & Freeze”.

ASSIGNER UN MODULE D'EFFET



Il est très simple d'assigner des fonctions de commutation aux boutons d'effet: maintenez un bouton d'effet enfoncé sur le pédalier Remote (le bouton IIII, par exemple) et appuyez simultanément sur le bouton du module voulu (le module D, par exemple) en façade du PROFILER. C'est tout!

Cela fonctionne aussi dans l'autre sens: maintenez le bouton du module enfoncé sur le PROFILER et actionnez le bouton d'effet voulu. La LED en haut à gauche du bouton d'effet s'allume dans la couleur de la catégorie de l'effet assigné (orange pour un effet wah, par exemple). Vous pouvez alors activer ou contourner le module d'effet sélectionné en actionnant le bouton du contrôleur PROFILER Remote. La LED blanche en bas à gauche indique l'état activé/coupé du module d'effet.

ANNULER L'ASSIGNATION D'UN MODULE D'EFFET

Pour annuler une assignation, recommencez simplement la procédure d'assignation. Terminé! Les LED supérieures restent éteintes si aucun effet n'est assigné.

ASSIGNER UN DEUXIÈME MODULE D'EFFET

Pour ajouter une deuxième assignation au même bouton d'effet, recommencez l'opération en sélectionnant un autre module d'effet. Les LED à droite du bouton d'effet indiquent la catégorie de l'effet et l'état activé/coupé de la deuxième assignation. Vous pouvez alors activer ou contourner les deux effets en actionnant le bouton du contrôleur PROFILER Remote.

PLUS D'ASSIGNATIONS ENCORE

Vous pouvez assigner plus de deux modules d'effet à un bouton d'effet de cette façon. Cependant, les LED n'indiquent que les deux premières assignations.

COMMUTER LES EFFETS

Les boutons d'effet activent/coupent chaque module d'effet assigné. Vous pouvez donc non seulement activer (ou couper) plusieurs effets à la fois mais vous pouvez aussi activer certains modules d'effet et en couper d'autres. Les LED blanches indiquent ces commutations.

Exemple: Le module d'effet D est activé et le module X coupé. Les deux modules sont assignés au même bouton d'effet. Si vous actionnez ce bouton d'effet, le module D sera coupé et le module X activé. Cela permet d'alterner entre différentes scènes d'effets.

SAUVEGARDER LES ASSIGNATIONS

N'oubliez pas de sauvegarder le Rig une fois que les assignations et les réglages On/Off vous conviennent. Toutes les assignations créées sont sauvegardées avec chaque Rig individuel. La prochaine fois que vous chargerez ce Rig, vous retrouverez les assignations et les réglages On/Off tels que vous les avez sauvegardés.

ASSIGNATIONS SANS REMOTE

Cependant, si votre PROFILER Remote n'est pas branché ou si la scène est grande et si votre PROFILER est très éloigné du contrôleur Remote, il est impossible d'utiliser les deux dispositifs simultanément. Dans ce cas, affichez la page "Remote Effect Buttons" sous "Rig Settings", maintenez un des quatre boutons d'écran enfoncé et appuyez sur un ou plusieurs boutons de module d'effet pour effectuer l'assignation.

GARDER UNE VUE D'ENSEMBLE

Pour vous aider à garder une vue d'ensemble, une liste de vos assignations est affichée à la page "Remote Effect Buttons" sous "Rig Settings". Vous pouvez aussi annuler directement des assignations à cette page.

ACTION & FREEZE

En plus de la commutation des modules d'effets, les boutons d'effet peuvent aussi déclencher des fonctions dites "Action & Freeze", comme "Rotary Speaker (slow/fast)", "Delay Feedback Infinity" ou la fonction "Freeze" de la plupart des effets de delay et de réverbération. Pour faire une assignation, sélectionnez la fonction voulue d'un effet, comme la commutation "Rotary Speed Slow/Fast" de l'effet Rotary Speaker. Appuyez sur le bouton correspondant au-dessus de l'écran du PROFILER et sur un des boutons d'effet du contrôleur Remote. C'est tout! N'oubliez pas de sauvegarder le Rig pour conserver l'assignation.

FONCTIONNEMENT PERMANENT/MOMENTANÉ

Chaque bouton d'effet du PROFILER Remote peut avoir un fonctionnement permanent ou momentané: une pression rapide du bouton active/coupe le module d'effet ou change la fonction de façon permanente (jusqu'à la pression suivante sur le bouton).

Cependant, si vous maintenez le bouton d'effet durant au moins une seconde, il passe en fonctionnement momentané. Cela signifie que dès que vous relâchez le bouton d'effet, le module ou la fonction retrouve

immédiatement son état initial. Ce comportement s'applique aussi bien à la coupure/activation qu'à des fonctions "Action & Freeze".

VERROUILLER LES BOUTONS D'EFFET

Les boutons d'effet sont verrouillés/déverrouillés ensemble dès que le module d'effet assigné est verrouillé/déverrouillé. Cependant, cela ne s'applique que si un seul module d'effet est assigné au bouton d'effet. L'écran du contrôleur Remote utilise deux icônes différentes – l'une indique un module d'effet qui n'est verrouillé que sur le PROFILER et l'autre indique que le bouton d'effet du contrôleur Remote est également verrouillé.

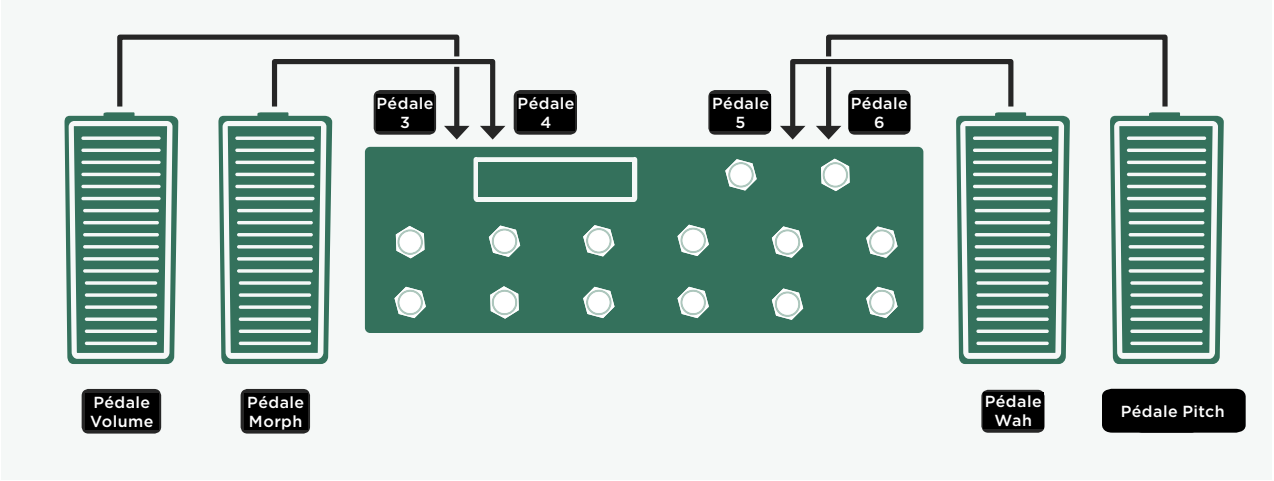
BOUTON LOOPER (6)

Looper à bord! Les sept boutons suivants servent à la fonction “Looper” (création de boucles):

LOOPER	Active le Looper et alterne entre la fonction normale et la fonction Looper des six boutons suivants.
● ▶	Enregistrement Lecture Ajout
■ 3x→🗑	Stop Effacer: appuyez 3 fois pour supprimer la boucle en cours
↶	Annule ou rétablit le dernier ajout
▮▶	Trigger: lance la boucle en mode Stop, relance la boucle en mode Play
◀	Reverse: lecture inversée de la boucle
½	Halfspeed: enregistrement et lecture de la boucle à mi-vitesse; double le temps d’enregistrement

Veuillez lire le chapitre consacré au Looper dans le manuel principal et visionner le tutoriel vidéo sur ce sujet pour en savoir plus sur toutes ses possibilités.

CONNEXION DE PÉDALES D'EXPRESSION ET DE COMMUTATEURS EXTERNES

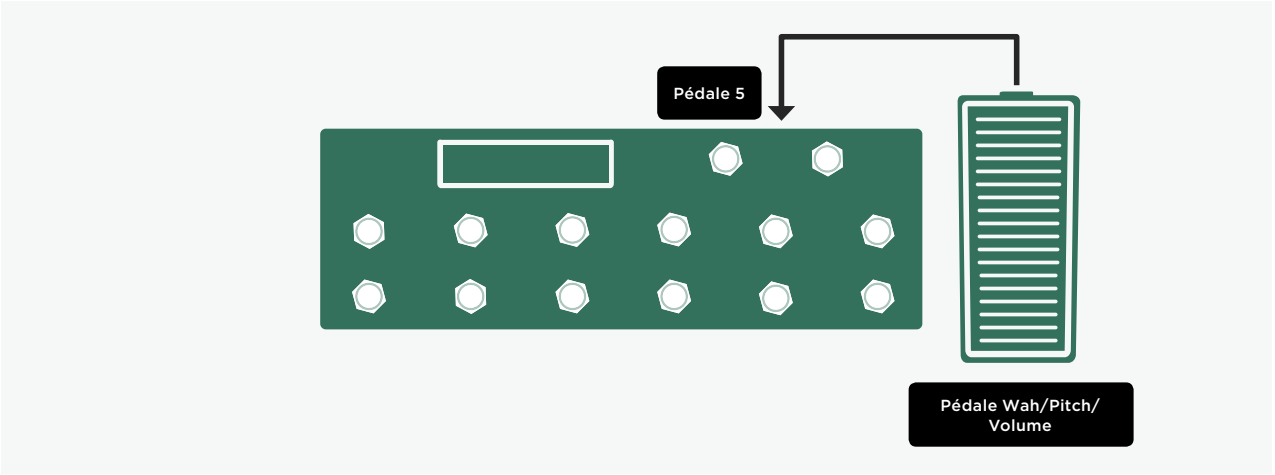


Le contrôleur Remote dispose de 4 prises TRS "PEDAL 3"~"Pedal 6" permettant de brancher des pédales d'expression. Vous pouvez leur assigner des fonctions avec les "System Settings" du PROFILER, comme décrit dans le chapitre consacré aux pédales d'expression et commutateurs au pied du manuel principal ainsi que dans le tutoriel vidéo "Expression Pedals".

Il est très courant d'assigner plusieurs fonctions à une pédale et de piloter le PROFILER avec deux voire même une seule pédale d'expression.

Si vous voulez plus de commutateurs, vous pouvez brancher des commutateurs analogiques supplémentaires (comme le commutateur PROFILER à 2 voies) et assigner des fonctions commutables de façon globale sous "System Settings". Le chapitre du manuel principal consacré aux pédales d'expression et commutateurs au pied décrit d'autres options de façon très détaillée.

Les exigences techniques sont exactement les mêmes que pour la connexion directe de pédales d'expression ou de commutateurs au pied aux prises PEDAL 1 et 2 en face arrière du PROFILER. Voyez le chapitre du manuel principal consacré aux pédales d'expression et commutateurs au pied ainsi que le tutoriel vidéo "Expression Pedal and Switcher Basics".



* Pédale wah pilotant aussi la hauteur et le volume (“WahPedal to Pitch” et “WahPedal to Volume”); Morphing déclenché par des boutons.

RÉGLAGES

La commande LCD CONTRAST est située en face arrière du contrôleur Remote. Tous les autres réglages sont modifiés et mémorisés avec les “System Settings” du PROFILER. Ils sont donc inclus dans les archives (backups) du PROFILER. Le manuel principal comprend un chapitre dédié “PROFILER Remote” donnant toutes les informations nécessaires.

CÂBLES

Le PROFILER et le contrôleur Remote communiquent via un câble Ethernet. Le câble fourni avec le contrôleur Remote a été soigneusement sélectionné et est doté d’un connecteur Neutrik® etherCON®. Si vous voulez utiliser un câble d’un autre fabricant, assurez-vous qu’il répond à nos exigences de qualité.

Les câbles plus longs que 10m peuvent nécessiter une alimentation supplémentaire. Cela permet de couvrir des distances de plus de 100m de façon fiable. Pour en savoir plus, consultez le manuel principal.

CONSIGNES IMPORTANTES DE SÉCURITÉ

Lisez ces consignes. Conservez ces consignes. Tenez compte de tous les avertissements. Suivez toutes les instructions.

» N'utilisez pas le produit à proximité d'eau. Nettoyez-le avec un chiffon sec uniquement.

» N'obstruez pas les ouvertures d'aération. Installez le produit conformément aux consignes du fabricant. Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des bouches d'air chaud, des poêles ou d'autres appareils générateurs de chaleur (amplificateurs compris).

» Ne supprimez pas la sécurité offerte par la fiche polarisée ou dotée d'une broche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche avec broche de terre dispose de trois broches dont une pour la terre. La lame plus large ou la troisième broche est conçue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise de courant, consultez un électricien pour faire remplacer cette ancienne prise.

» Protégez le cordon d'alimentation pour éviter qu'il ne soit piétiné ou abîmé notamment à la hauteur des fiches, des rallonges et au point de connexion du produit.

» Utilisez exclusivement des fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.

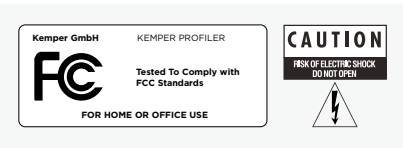
» Débranchez cet appareil en cas d'orage ou s'il doit rester inutilisé durant une période assez longue.

» Pour tout dépannage ou entretien, veuillez consulter un service ou un technicien qualifié. Il est impératif de faire appel à un technicien qualifié si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, notamment, si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagée, si du liquide s'est renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne plus normalement ou s'il est tombé.

» Cet appareil ne peut pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures. Ne placez aucun conteneur de liquide (vase, verre) sur le produit. AVERTISSEMENT! Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas le dispositif à la pluie ou à l'humidité.

» Cet appareil doit être branché à une prise de courant pourvue d'une borne de terre. Veillez à garder un libre accès à la prise de courant en toutes circonstances.

» Cet appareil n'est pas conçu pour un usage à l'extérieur.



DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous, KEMPER GmbH, Königswall 16-18, 45657 Recklinghausen, Allemagne, Tél: +49 (2361) 9376824, déclarons sous notre seule responsabilité que le produit PROFILER Remote est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC. Le fonctionnement de l'appareil est soumis aux deux conditions suivantes:

(1) l'appareil ne peut pas causer d'interférences nocives.

(2) l'appareil doit accepter toute interférence reçue, même des interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement indésirable.

DÉCLARATION DE COMMUNICATION

Remarque: Cet appareil a fait l'objet de tests et a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Ce matériel génère, utilise et peut émettre de l'énergie sous forme de fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut générer des interférences nocives pour les communications radio. Il est cependant impossible de garantir qu'il n'y aura pas d'interférences au sein d'une installation particulière. Si ce matériel interfère avec la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en mettant le matériel sous puis hors tension, l'utilisateur est invité à essayer de supprimer ces interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes:

Réorientez ou déplacez l'antenne de réception. Augmentez la distance séparant le matériel du récepteur. Branchez le matériel à une prise dépendant d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est branché. Demandez de l'aide au revendeur ou à un technicien radio/TV expérimenté. Toute modification de l'appareil non autorisée expressément par KEMPER peut annuler l'habilitation des utilisateurs à manier ce matériel.

CONDITIONS DE GARANTIE

La garantie KEMPER GmbH couvre tous les défauts du matériel et de fabrication durant une période de 36 mois à partir de la date d'achat originale. Cette garantie ne couvre pas les défauts dus à de mauvais traitements, à des erreurs de connexion ou à une utilisation dans des conditions autres que les conditions préconisées. Toute intervention, réparation ou modification effectuée par une personne non agréée annule la garantie. KEMPER se réserve le droit de refuser le bénéfice de la garantie si le produit n'a pas été vendu au client final par un revendeur agréé. Cette garantie est limitée au remplacement ou à la réparation du produit. Cela ne limite pas les droits des clients conformément à la réglementation en la matière, en vigueur dans le pays où le produit a été acheté. En cas de problème durant la période de garantie, veuillez contacter le revendeur agréé chez qui vous avez acheté le produit ou envoyez un e-mail à info@kempermusic.com. Le produit ne peut être renvoyé que moyennant l'obtention d'un accord préalable et le respect des conditions suivantes:

» Le produit est renvoyé dans son emballage d'origine ou dans un emballage de qualité égale.

» Une description détaillée du problème et une copie du bon d'achat y sont jointes.

GUIDA VELOCE REMOTE™ ITALIANO

NOTA LEGALE

Questo manuale, così come il software e lo strumento che descrive, viene fornito su licenza e può essere copiato o utilizzato solo in conformità dei termini di tale licenza. Il contenuto di questo manuale viene fornito soltanto per uso informativo, è soggetto a modifiche senza preavviso e non deve essere considerato vincolante per Kemper GmbH.

Kemper GmbH non si assume nessuna responsabilità per la presenza di eventuali errori o imprecisioni in questo manuale. Ad eccezione di quanto consentito da questa licenza, nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, archiviata in un sistema di consultazione elettronica o trasmessa in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, tramite registrazione o di altro genere senza il consenso scritto di Kemper GmbH.

KEMPER™, PROFILER™, PROFILE™, PROFILING™, PROFILER PowerHead™, PROFILER PowerRack™, PROFILER Remote™, KEMPER Rig Exchange™, KEMPER Rig Manager™ e KEMPER CabDriver™ sono marchi di fabbrica di Kemper GmbH. Tutte le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

© Copyright 2019 Kemper GmbH. Tutti i diritti sono riservati.

www.kemper-amps.com

INDICE

OKAY, MA COSA HO APPENA COMPERATO? 7

PER INIZIARE 8
Collegamenti 8

PRESENTAZIONE 9
Pulsanti Su/Giù (1) 9
Pulsanti Rig 1~5 (2) 9
Pulsante TAP (3) 10
Pulsante TUNER (4) 10
Pulsanti Effetti I~IIII (5) 10
Assegnazione di un Modulo Effetti 11
Eliminare l'Assegnazione di un Modulo Effetti 11
Assegnazione di un Secondo Modulo Effetti 12
Più Assegnazioni 12
Commutare gli Effetti 12
Memorizzare le Assegnazioni 12
Assegnazioni senza Remote 13
Tutto Sotto Controllo 13
Action & Freeze 13
Latched/Momentary (Permanente/Momentaneo) 13
Blocco Pulsanti Effetti 14
Pulsante Looper (6) 15

COLLEGARE PEDALI DI ESPRESSIONE E PEDALI ESTERNI 16

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA 18

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ 19
Dichiarazione di Conformità per le Comunicazioni 19

CONDIZIONI DI GARANZIA 20

OKAY, MA COSA HO APPENA COMPERATO?

Innanzitutto, grazie per avere scelto il KEMPER PROFILER Remote™. Facendolo, avete scelto il controllo remoto perfetto per il vostro PROFILER™. Potete pensarlo come un pannello di controllo complementare, perfettamente integrato con l'hardware ed il software del PROFILER. Questa integrazione comprende l'alimentazione, uno schermo che riporta le informazioni importanti riguardanti la modalità attuale e qualsiasi modifica eseguiate, e anche la manutenzione automatica durante le operazioni di aggiornamento del sistema.

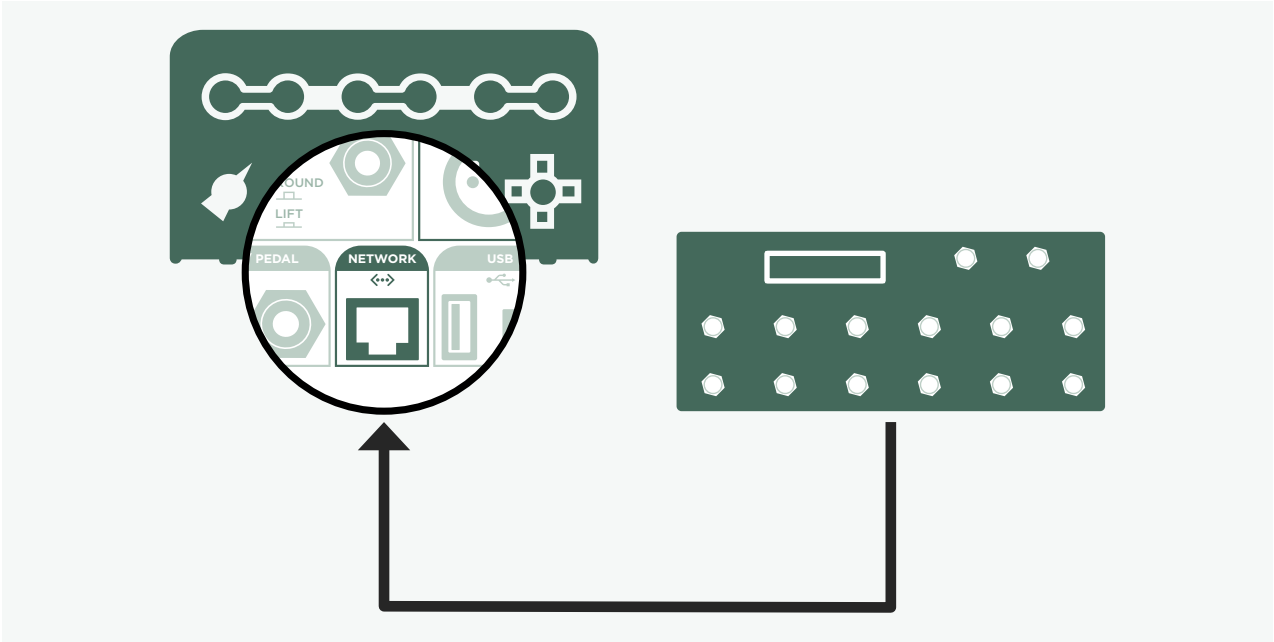
Lo scopo di questa Guida Veloce è di aiutarvi ad iniziare e di presentare una panoramica delle sue funzioni. Se volete addentrarvi nelle funzioni specifiche, vi preghiamo di consultare il capitolo "PROFILER Remote" del Manuale Principale. Noi aggiorniamo regolarmente la documentazione. L'ultima e la migliore la potete trovare qui:

www.kemper-amps.com/downloads/

Vi consigliamo di controllare frequentemente.

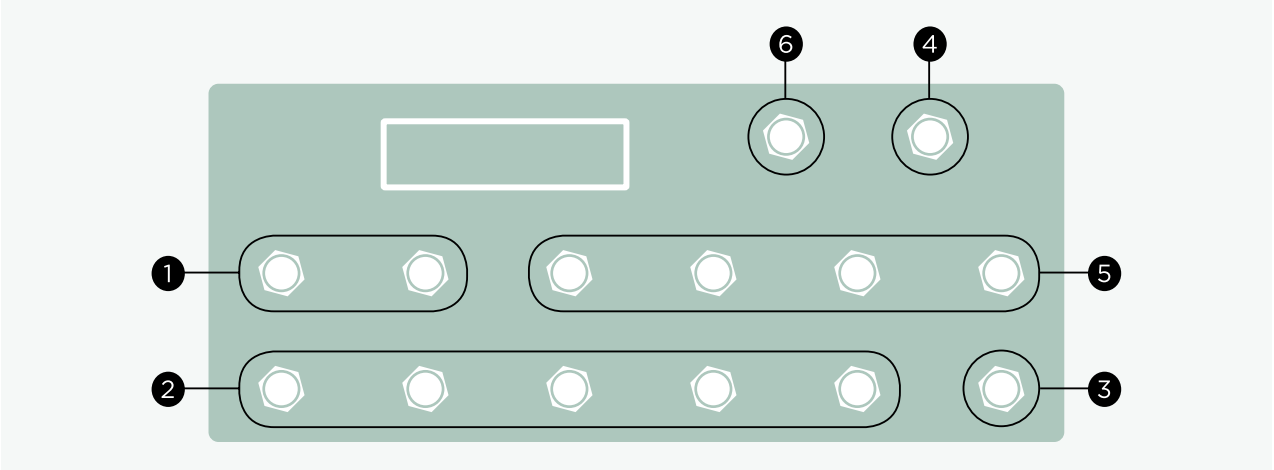
PER INIZIARE

COLLEGAMENTI



Collegate i vostri PROFILER™ e Remote tramite il cavo ethernet di alta qualità fornito nella confezione. Il connettore Neutrik® Ethercon® stabilisce un collegamento stabile e robusto con il PROFILER Remote.
Appena accendete il PROFILER, entrambe le unità si accenderanno insieme. Mentre si avviano, il Remote si aggiornerà e si inizializzerà automaticamente.

PRESENTAZIONE



PULSANTI SU/GIÙ (1)

In Modalità Performance, usate questi pulsanti per scorrere le vostre Performance. Una pressione veloce vi porterà alla Performance precedente o successiva. Tenete premuto un pulsante per scorrere in quella direzione. A seconda dello stato del parametro “Performance Autoload” nelle System Settings, il PROFILER o caricherà immediatamente uno Slot della Performance scelta o aspetterà fino a che premete uno dei cinque Pulsanti Rig (2).

In Modalità Browser, potete scorrere tra i gruppi di Rig del vostro Rig Pool. La scelta disponibile e l’ordine in cui verranno presentati dipenderà dall’impostazione di “View” e “Sorting”.

PULSANTI RIG 1~5 (2)

Questi sono i pulsanti per scegliere gli Slot in Modalità Performance. In Modalità Browser scegliete i Rig dal vostro Rig pool a seconda delle impostazioni “View” e “Sorting”.

PULSANTE TAP (3)

Questo pulsante attiva il Tap Tempo, proprio come il pulsante TAP sul pannello frontale del PROFILER. Battete a tempo di quarti (semiminime) per impostare il tempo degli effetti di delay, phaser, flanger e tremolo. Il LED lampeggerà per indicare il tempo attuale. Tenetelo premuto mentre suonate per attivare il nostro meraviglioso Beat Scanner, che calcola il tempo in base al ritmo e al pattern che state suonando. Troverete maggiori informazioni su questa funzione nel capitolo “Tempo” del Manuale Principale.

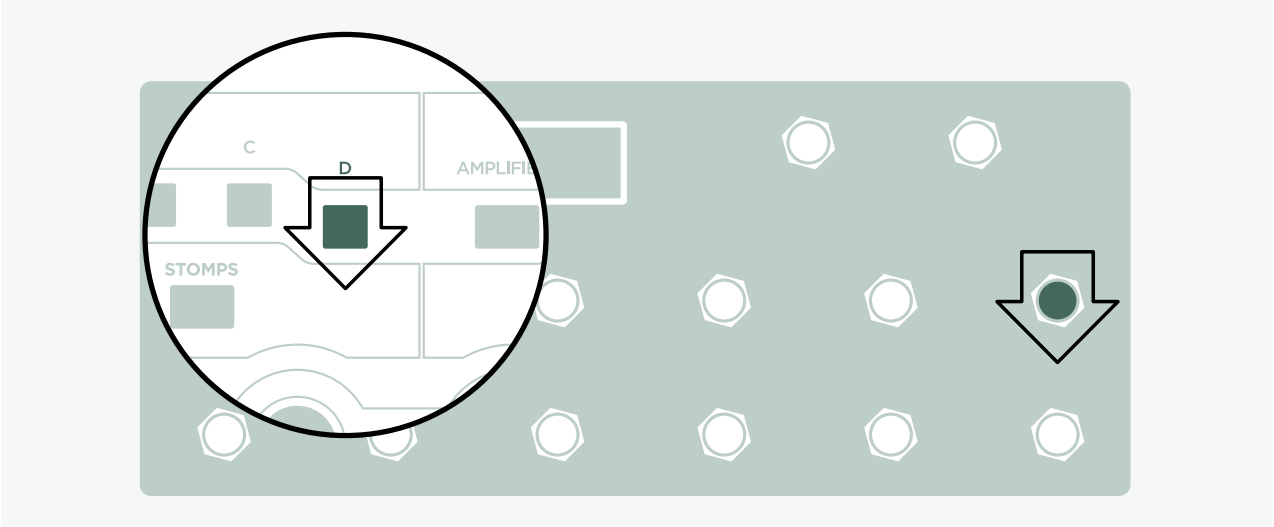
PULSANTE TUNER (4)

Usatelo per attivare la Modalità Tuner. Se il parametro “Mute Signal” è attivato, mentre la accordate la vostra chitarra verrà silenziata.

PULSANTI EFFETTI I~IIII (5)

Questi quattro pulsanti possono essere assegnati flessibilmente per attivare/disattivare i moduli degli effetti. Potete usarli anche per commutare le funzioni di certi effetti. La loro assegnazione viene memorizzata per ogni Rig. Ogni pulsante può essere assegnato a più moduli di effetti contemporaneamente, come le funzioni Action & Freeze.

ASSEGNAZIONE DI UN MODULO EFFETTI



Assegnare ai Pulsanti degli Effetti le funzioni è semplice: semplicemente premete e tenete premuto un Pulsante Effetti del Remote, per esempio il Pulsante Effetti IIII, e premete contemporaneamente sul pannello frontale del PROFILER il pulsante del modulo desiderato, per esempio il Modulo D. Fatto!

Funziona anche al contrario: prima premete e tenete premuto il pulsante del modulo del PROFILER, poi premete il Pulsante Effetto desiderato. Il colore del LED in alto a sinistra del Pulsante Effetti dovrebbe ora corrispondere al colore della categoria dell'effetto assegnato, per esempio arancione per l'effetto wah. Ora potete attivare o bypassare il modulo dell'effetto scelto premendo il pulsante sul vostro PROFILER Remote. Il LED bianco in basso a sinistra indica lo stato acceso/spento di quel modulo effetti.

ELIMINARE L'ASSEGNAZIONE DI UN MODULO EFFETTI

Per annullare l'assegnazione in atto, ripetete semplicemente la procedura di assegnazione. Andata! Senza effetti assegnati il LED in alto a sinistra rimane spento.

ASSEGNAZIONE DI UN SECONDO MODULO EFFETTI

Per aggiungere allo stesso Pulsante Effetti una seconda assegnazione, ripetete la procedura con un altro modulo effetti. Vedrete i LED di destra del Pulsante Effetti indicare sia la categoria che lo stato acceso/spento della vostra seconda assegnazione. Ora potete attivare o bypassare entrambi gli effetti premendo il pulsante sul vostro PROFILER Remote.

PIÙ ASSEGNAZIONI

In questo modo potete assegnare al Pulsante Effetti anche altri moduli effetti. Comunque, i LED indicheranno solo le prime due assegnazioni.

COMMUTARE GLI EFFETTI

I Pulsanti Effetti commutano indipendentemente lo stato acceso/spento di ognuno dei moduli di effetti a loro assegnati, a seconda dello stato attuale. Quindi, non solo potete attivare (o bypassare) più effetti contemporaneamente - potete anche attivare alcuni moduli di effetti mentre ne bypassate altri. I LED bianchi rispecchieranno lo stato dei moduli.

Esempio: Attualmente, il modulo effetti D è attivo e il modulo X è bypassato. Entrambi i moduli di effetti sono assegnati allo stesso Pulsante Effetti. Quando premete questo Pulsante Effetti, il modulo D verrà bypassato e il modulo X verrà attivato. In questo modo potrete commutare tra diverse configurazioni di effetti.

MEMORIZZARE LE ASSEGNAZIONI

Una volta soddisfatti delle assegnazioni e degli stati acceso/spento, memorizzate semplicemente il Rig. Tutte le assegnazioni create vengono memorizzate nei singoli Rig. Quando in seguito caricherete questo Rig, le assegnazioni e lo stato acceso/spento verranno richiamati esattamente come erano quando avete memorizzato il Rig.

ASSEGNAZIONI SENZA REMOTE

Se il vostro PROFILER Remote non è collegato oppure se il vostro palco è così enorme che il vostro PROFILER si trova a chilometri dal Remote, non potrete raggiungere entrambi nello stesso istante. In tal caso, per realizzare l'assegnazione accedete alla pagina Remote Effect Buttons delle Rig Settings, tenete premuto uno dei quattro pulsanti software e premete uno dei pulsanti dei moduli effetti.

TUTTO SOTTO CONTROLLO

Per aiutarvi ad avere un riepilogo e uno sguardo d'insieme, nella pagina Remote Effect Buttons delle Rig Settings verrà visualizzata la lista delle vostre assegnazioni attuali. In questa pagina potete anche eliminare istantaneamente le assegnazioni.

ACTION & FREEZE

Oltre a commutare lo stato dei moduli di effetti, ognuno dei Pulsanti Effetti può essere usato anche per attivare le cosiddette funzioni "Action & Freeze" come "Rotary Speaker (slow/fast)", "Delay Feedback Infinity" o la funzione "Freeze" di molti effetti di delay o di riverbero. Per assegnarle, raggiungete la funzione rispettiva all'interno dell'effetto, p. es. "Rotary Speed Slow/Fast" dell'effetto Rotary Speaker. Ora premetene il pulsante software sopra lo schermo del PROFILER insieme ad uno dei Pulsanti Effetti del Remote. Fatto! Per conservare l'assegnazione eseguita ricordate di memorizzare il Rig.

LATCHED/MOMENTARY (PERMANENTE/MOMENTANEO)

Ogni Pulsante Effetti del PROFILER Remote supporta la rilevazione automatica permanente/momentaneo: una pressione breve del pulsante manterrà la funzione assegnata (latch) - in altre parole, il modulo effetti assegnato commuterà il suo stato on/off in modo permanente, fino a che premete di nuovo il pulsante.

Comunque, se tenete premuto per un secondo o più il Pulsante Effetto, funzionerà automaticamente la maniera momentanea. Maniera momentanea significa che appena lascerete il Pulsante Effetto, lo stato tornerà alla sua

condizione precedente. Questo comportamento varrà sia per la commutazione acceso/spento che per le funzioni “Action & Freeze”.

BLOCCO PULSANTI EFFETTI

I Pulsanti Effetti sono bloccati/sbloccati di conseguenza del fatto che il modulo effetti assegnato sia bloccato/sbloccato. Comunque, questo vale solo se non più di un modulo effetti è assegnato allo stesso Pulsante Effetti. Lo schermo del Remote usa due icone diverse – una indica un modulo effetti che sia bloccato solo sul PROFILER, mentre l’altra indica che è bloccato anche il Pulsante Effetti del Remote.

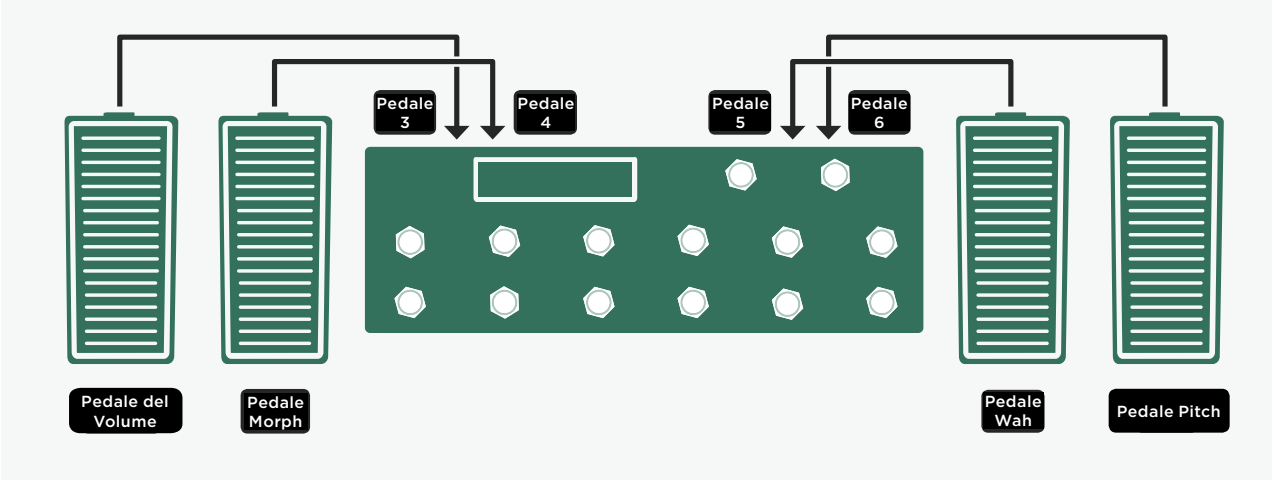
PULSANTE LOOPER (6)

Looper incorporato! Ne fanno parte i seguenti sette pulsanti:

LOOPER	Attiva il Looper e commuta i sei pulsanti seguenti tra la loro normale funzione e la loro funzione Looper.
● ▶	Registrazione Riproduzione Sovrapposizione
■ 3x→🗑	Stop Cancellazione: premete 3 volte per cancellare il loop attuale
↶	Annulla o riattiva l'ultima sovrapposizione
▮▶	Trigger: fa partire il loop in condizione di Stop, fa ripartire il loop in condizione di Play
◀	Reverse: riproduce il loop a rovescio
½	Halfspeed: Registra e riproduce il loop a velocità dimezzata; duplica il tempo di registrazione

Per una descrizione dettagliata di tutte queste funzioni consultate il capitolo del Manuale Principale dedicato al "Looper" ed il tutorial video specifico.

COLLEGARE PEDALI DI ESPRESSIONE E PEDALI ESTERNI

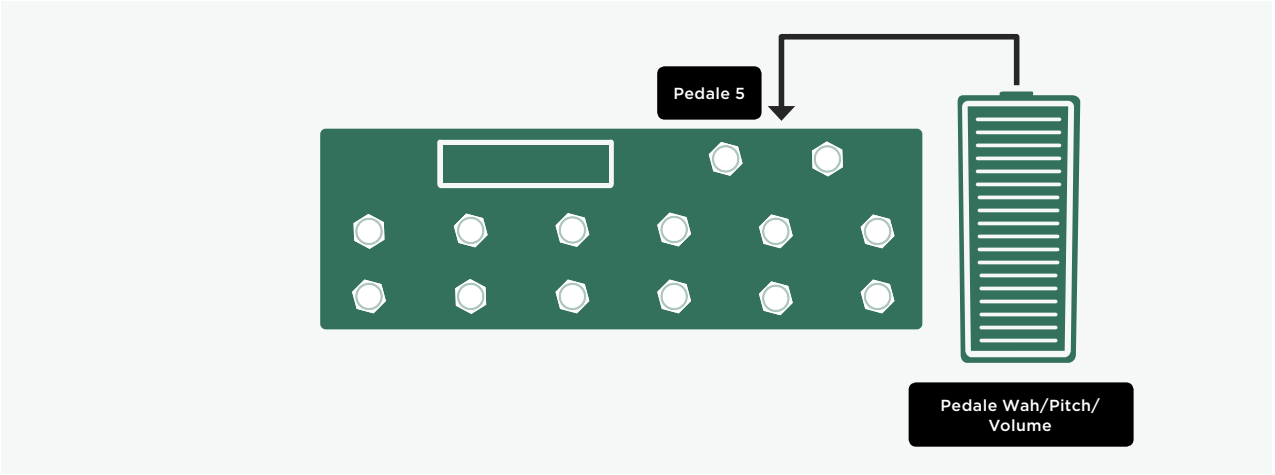


Per collegare pedali di espressione, il Remote dispone di quattro connettori TRS denominati da “PEDAL 3” a “Pedal 6”. La loro funzione può essere stabilita nelle System Settings del PROFILER, come descritto nel capitolo “Pedali di Espressione e Pedali Interruttori” del Manuale Principale e nel tutorial video “Expression Pedals”.

È molto diffusa la pratica di aggiungere pedali e controllare il PROFILER con due o anche solo un pedale di espressione.

Se doveste avere bisogno di più pulsanti, potete collegare altri pedali —per esempio il Selettore a 2 Vie per PROFILER—ed assegnare le funzioni di commutazione globalmente nelle System Settings. Il capitolo “Pedali di Espressione e Pedali Interruttori” del Manuale Principale mette in luce altre opzioni nei minimi dettali.

I requisiti tecnici sono gli stessi necessari per collegare pedali di espressione o pedali interruttori direttamente ai connettori PEDAL 1 e 2 che si trovano nel retro del PROFILER. Consultate il capitolo “Pedali di Espressione e Pedali Interruttori” del Manuale Principale ed il video tutorial “Expression Pedal and Switcher Basics”.



* Pedale del Wah che controlla anche Intonazione e Volume (“WahPedal to Pitch” e “WahPedal to Volume”); Morphing attuato tramite i pulsanti.

IMPOSTAZIONI

Nel retro del Remote troverete il controllo LCD CONTRAST. Tutte le altre impostazioni vengono modificate e memorizzate nelle System Settings del PROFILER. E quindi verranno anche comprese nel backup del PROFILER. Il Manuale Principale contiene un capitolo dedicato al “PROFILER Remote”, che contiene tutte le informazioni pertinenti.

COLLEGAMENTO

PROFILER e Remote comunicano tra di loro tramite un cavo ethernet. Il cavo fornito nella confezione Remote con il suo connettore Neutrik® etherCON® è stato accuratamente scelto ed è ideale per questo scopo. Se decidete di usare qualsiasi cavo di terze parti, assicuratevi che corrisponda ai nostri standard qualitativi.

Cavi più lunghi di 10m potrebbero richiedere un’alimentazione esterna. In questo modo si possono raggiungere in maniera affidabile distanze superiori ai 100m. Troverete i dettagli nel Manuale Principale.

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

Leggete queste istruzioni. Conservate queste istruzioni. Prestate attenzione a tutti gli avvertimenti. Seguite tutte le istruzioni.

» Non utilizzate questo strumento vicino all'acqua. Pulitelo solo con un panno asciutto.

» Non ostruite nessuna apertura adibita alla ventilazione. Installate l'apparecchio seguendo le istruzioni del costruttore. Non utilizzatelo vicino a fonti di calore, per esempio caloriferi, bocchette di riscaldamento, stufe o altri apparecchi che producano calore (compresi amplificatori).

» Non manomettete la funzione di sicurezza della messa a terra della spina. Non inserite a forza la spina in prese che non siano adatte. Le spine con messa a terra hanno due poli più un terzo polo per il collegamento a terra, che vi protegge da eventuali scosse di corrente. Se la spina fornita non dovesse entrare nella vostra presa, rivolgetevi a un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

» Evitate di calpestare o pizzicare il cavo di alimentazione, in particolare in corrispondenza della spina e del punto di uscita dallo strumento.

» Usate esclusivamente i dispositivi e gli accessori specificati dal produttore.

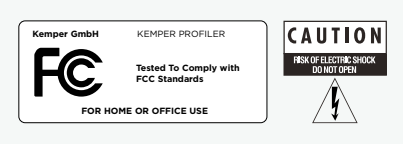
» Scollegate dalla presa di corrente questo strumento in caso di temporale o se inutilizzato per lunghi periodi di tempo.

» Per tutti gli interventi di riparazione, rivolgetevi all'assistenza tecnica qualificata. L'assistenza è necessaria per qualsiasi tipo di danno subìto dall'apparecchio, come nel caso di danneggiamento del cavo o della spina dell'alimentazione, caduta di liquidi o di oggetti all'interno dell'unità oppure se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se funziona in modo anomalo o se è caduto.

» L'apparecchio non deve essere esposto a schizzi o gocciolamenti e nessun oggetto contenente liquidi (per esempio vasi) deve essere appoggiato su di esso. Avviso! Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esponete questo strumento alla pioggia o all'umidità.

» L'apparecchio deve essere collegato ad una presa di corrente correttamente collegata a terra. Assicuratevi che, in qualsiasi circostanza, la presa di alimentazione possa essere raggiunta con facilità.

» L'apparecchio non è adatto ad un utilizzo all'esterno.



DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Noi KEMPER GmbH, Königswall 16-18, 45657 Recklinghausen Germania, Tel: +49 (2361) 9376824, dichiariamo sotto la nostra unica responsabilità che il prodotto PROFILER Remote è conforme con la sezione 15 del Regolamento FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) questo dispositivo non deve generare interferenze dannose.

(2) questo dispositivo deve poter accettare le interferenze ricevute, comprese quelle che possono provocare funzionamenti indesiderati.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ PER LE COMUNICAZIONI

Nota: Questo apparecchio è stato collaudato e risulta conforme ai limiti richiesti per i dispositivi digitali in Classe B, secondo quanto stabilito nella sezione 15 del regolamento FCC. Tale regolamento è stato redatto per assicurare una protezione adeguata contro le interferenze nocive in un ambiente residenziale. Questo apparecchio può generare, utilizzare ed irradiare energia a radio frequenza e, se non installato ed usato come indicato sul manuale di istruzioni, può provocare disturbi alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire l'assenza di interferenze in particolari installazioni. Se questo apparecchio dovesse provocare interferenze alla ricezione radio o televisiva, che possono essere verificate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio stesso, si consiglia di risolvere l'inconveniente adottando una o più soluzioni di seguito riportate:

Cambiate l'orientamento o spostate l'antenna del ricevitore. Allontanate l'apparecchio dal ricevitore. Collegate l'apparecchio ad una presa di corrente appartenente ad un circuito elettrico diverso da quello cui è collegato il ricevitore. Rivolgetevi al rivenditore o ad un tecnico radio/TV esperto per chiedere assistenza. Qualsiasi modifica allo strumento non espressamente approvata da KEMPER può annullare il diritto dell'utente ad utilizzare questa apparecchiatura.

CONDIZIONI DI GARANZIA

La garanzia KEMPER GmbH copre tutti i difetti di materiali e costruzione per un periodo di 36 mesi dalla data di acquisto originale Questa garanzia non copre guasti derivanti da abuso, collegamenti sbagliati o utilizzo in condizioni diverse da quelle specificate. La garanzia decade inoltre se l'apparecchio viene riparato da persone non autorizzate o manomesso in qualsiasi maniera. KEMPER si riserva il diritto di rifiutare una richiesta di garanzia se il prodotto non è stato venduto all'utente finale da un rivenditore autorizzato. Questa garanzia è limitata alla sostituzione o alla riparazione del prodotto. Non limita i diritti del cliente secondo le attuali norme di responsabilità del prodotto del paese in cui è stato acquistato. Se riscontrate un difetto durante il periodo di garanzia, contattate il rivenditore autorizzate dal lo avete acquistato o scrivete una e-mail a info@kempermusic.com. Il prodotto può essere rispedito solo dopo preventiva approvazione e se vengono soddisfatti i seguenti requisiti:

» L'apparecchio deve essere spedito nella sua confezione originale o in una di corrispondente qualità.

» Devono essere inclusi una descrizione dettagliata del difetto e una copia della ricevuta di acquisto.