

MINIX und OSIX – hochwirksame Miniaturaufhängungen



*MINIX CCM LL mit
Mikrofon CCM 41
an der Angel*

MINIX CCM LL

Die MINIX CCM LL ist eine hochwirksame elastische Miniaturaufhängung für die kleinsten professionellen Studiomikrofone der Welt, die Mikrofone der CCM-Serie von **SCHOEPS**.

Kombiniert mit einer Superniere CCM 41 L und dem Spezialwindschutz B 5 D stellt die MINIX ein kleines, extrem leichtes und gleichzeitig hochwirksames System für Angelaufnahmen dar.

Die MINIX CCM LL endet in demselben Lemo-Miniaturstecker wie das Mikrofon CCM. Zum Betrieb wird also dasselbe Kabel (K LU) benötigt, mit dem das CCM normalerweise betrieben wird.



OSIX CI mit Kapsel MK 41 und Verstärker CMC 6

OSIX für das ModulSystem Colette

Für Mikrofone des ModulSystems Colette wird die Miniaturaufhängung OSIX CI verwendet. Die OSIX-Aufhängung ist hier mit einem Aktiven Kabel KC kombiniert.

Auf die OSIX CI wird eine Mikrofonkapsel MK aufgeschraubt und das Kabel, wie gewohnt, mit Verstärkern des Modul-Systems Colette betrieben. Die OSIX CI endet auf einem Miniatur-Ausgangsstecker von Binder, der an das Adapterkabel AK I/C angeschlossen wird (inbegriffen).

Die OSIX CI ist statt mit dem KC auch mit dem Verstärker für Taschensender CMR erhältlich.



Der Hohl-Schaumstoff-Windschutz B 5 D ist ein idealer und unauffälliger Schutz gegen Windgeräusche beim Schwenken und Störungen durch mäßigen Wind. Im Gegensatz zu herkömmlichen Windschutzkörben entstehen beim B 5 D keinerlei störende Resonanzen und Reflektionen in seinem Inneren.

Dadurch werden Klangverfärbungen vermieden. Hohe Frequenzen bis ca. 15 kHz werden nicht bedämpft, und der ebene Frequenzgang der Superniere CCM 41 wird nicht beeinträchtigt. Für stärkeren Wind ist der ähnlich aufgebaute, aber größere Windschutz W 5 D vorgesehen.



B 5 D

MINIX and OSIX – new, highly effective miniature suspensions



*MINIX CCM LL and
microphone CCM 41
on a boom*

MINIX CCM LL



The MINIX CCM LL is a highly effective miniature suspension for the microphones of the **SCHOEPS** CCM series – the world's smallest professional studio microphones.

A CCM 41 L supercardioid microphone together with this suspension and the special B 5 D windscreens forms a small, lightweight, highly effective system for boom operation.

The MINIX CCM LL has the same Lemo output plug as the CCM microphone itself. Hence, to operate it, the same cable (K LU) as provided with the CCM microphone is used.



OSIX CI with MK 41 capsule and CMC 6 amplifier

OSIX for the Colette Modular System



The OSIX CI miniature suspension is recommended for microphones of the Colette modular system. In this configuration, the OSIX suspension is combined with a KC active cable.

An MK microphone capsule is screwed onto the OSIX CI, and the cable operates with amplifiers of the Colette modular system as usual. The output connector of the OSIX is a Binder miniature plug, to which the (included) AK I/C adapter cable is connected.

The OSIX CI is also available with the CMR amplifier for wireless microphone transmitters.



The B 5 D hollow foam windscreen is an ideal, unobtrusive guard against wind noise from panning and interference from strong wind. Unlike conventional basket-type windscreens, the B 5 D generates no internal resonances or reflections. This means there is no sound coloration. High frequencies up to 15 kHz are not dampened and the flat frequency response of the CCM 41 L supercardioid is not impaired.

For stronger wind, the similar but larger W 5 D windscreen is recommended.



B 5 D